

FERNANDO ACUÑA CASTROVIEJO: MOSAICO BIOBIBLIOGRÁFICO

Teresa Soeiro

Fernando Acuña Castroviejo é natural de Santiago de Compostela, onde nasceu a 10 de Abril de 1945, sendo seus pais Dario Acuña Lagos, médico, e Ana Maria Castroviejo Blanco Cicerón.

Frequentou o ensino básico no Instituto de Pontevedra e o secundário e pré-universitário no Colégio Minerva de Santiago de Compostela. De seguida ingressa na universidade pública desta cidade. Depois de, por um ano, ter tentado a carreira de ciências, manifesto equívoco alimentado pela tradição paterna, assume a sua vocação e inscreve-se em 1963 na licenciatura em Filosofia e Letras, secção de História, curso que termina em 1968, com a apresentação da dissertação ***Yacimientos arqueológicos pre-romanos del Ayuntamiento de Santiago de Compostela***.

Lembremos porém que, em meados da década de sessenta do século XX, como o próprio e outros investigadores galegos da sua geração repetidamente testemunharam, o interesse e a formação em arqueologia, geral e sobretudo da Galiza, não se fazia tanto na Universidade, mas no Instituto de Estudos Galegos «Padre Sarmiento» (criado em 1943), onde pontificavam os membros do prestigiado Seminário de Estudos Galegos, anterior à guerra civil, que o franquismo extinguiu. Coube a Fermín Bouza Brey a tarefa de congregar jovens motivados para o estudo da arqueologia (Fernando Acuña, M. Carlos García Martínez, J. M. Gonzalez Reboredo e J. Carro Otero), que formaram, sob sua orientação, em 1967, a Sección de Prehistoria e Arqueología. Neste enquadramento vieram a ser realizados os primeiros projectos de investigação em que Fernando Acuña participou, precedidos por breve incursão, em 1966, no sítio medieval da Rocha Forte, em companhia de Manuel Carlos Garcia Martinez, Gerardo Pereira Menaut e Mauro Fernández Rodríguez:

- 1966-67 Excavación da necrópolis megalítica de Montouto (Teo, A Coruña) (em col. Manuel Carlos García Martínez e José Manuel González Reboredo);
- 1968 Prospeccións arqueológicas na comarca do Incio (Lugo) (integrado na equipa do Instituto Padre Sarmiento);
- 1968 Prospección no conselho de Santiago de Compostela, que serviu de base para a tese de licenciatura;
- 1969 Necrópolis megalítica de Bexo (Asados-Rianxo, A Coruña) (em col. Manuel Carlos García Martínez e uma equipa do Instituto Padre Sarmiento).

As publicações do final dos anos sessenta testemunham esta mesma cumplicidade.

Coincidiu o impulso antes referido com a chegada à Universidade de Santiago de Compostela de Alberto Balil, um especialista com sólida formação internacional, que ocupava, pela primeira vez, a vaga

expressamente dedicada ao ensino e investigação em arqueologia. Representando este novo docente uma diferenciadora mais-valia de modernidade científica, de imediato foi escolhido para orientador preferencial da tese de licenciatura do nosso homenageado.

Entre 1968 e 1975, Fernando Acuña desempenhou o cargo de professor interino da área de arqueologia da mesma Faculdade de Filosofia e Letras, onde obteve, em 1973, o doutoramento em História, com a tese **Galicia romana: artes plásticas**, também dirigida por Alberto Balil. Com este mestre inicia as escavações do Castro do Neixón, um projecto de longa duração, e a de Torres de Oeste, nem por isso deixando as iniciativas da Sección de Prehistoria e Arqueología do Instituto Padre Sarmiento, instituição a partir da qual se fez, então, a reprogramação da investigação em Arqueología na Galiza:

- 1970-1973, 75-76, 80-81 Excavaciones en el Castro de O Neixón (Cespón, Boiro, A Coruña), subvencionado pelo Ministério de Cultura;
- 1970-1972 Escavación no yacimiento romano y altomedieval de las Torres de Oeste. (Catoira, Pontevedra), subvencionado pelo Ministério de Cultura.
- 1973-75 Prospección na Terra de Montes, Pontevedra (em col. Manuel Carlos García Martínez e uma equipa do Instituto Padre Sarmiento)

Usufruiu das seguintes bolsas:

- 1969 Bolsa de iniciação à investigação, em Espanha (Fundación Barrié);
- 1970 Bolsa do Ministero degli Affari Esteri de Itália;
- 1972 Bolsa para estadia na Escuela Española de Historia y Arqueología em Roma (CSIC);
- 1976 Bolsa de média duração no Goethe-Institut de Prien (Baviera-Alemanha);
- 1977 Estadia em Bonn (Deutscher Akademischer Austauschdienst - Archäologisches Institut).

Estes anos de formação serão aqueles em que vai percorrer as difíceis estradas do norte de Portugal para conhecer os sítios arqueológicos e as colecções dos museus. Por então, Carlos Alberto Ferreira de Almeida já fazia o percurso simétrico, frequentava regularmente a Galiza, conhecia a anterior geração de arqueólogos e etnógrafos e firmou com Carlos García Martínez e Fernando Acuña uma amizade para sempre. Este estará presente, com comunicação, em companhia de Alberto Balil e outros colegas do Instituto Padre Sarmiento, no II Congresso Nacional de Arqueologia (Coimbra 1970) e no III Congresso, que teve lugar no Porto, em 1973.

*

Prosseguiu a carreira académica sempre na Universidade de Santiago de Compostela, que em 1975 desmembrara a Faculdade de Filosofia e Letras em três escolas, surgindo assim a Faculdade de Xeografía e Historia, onde passou a adjunto numerário de arqueologia, epigrafia e numismática, de 1976 a 1985, e a titular em 1986, ganhando a cátedra em 1987. É como Catedrático de Arqueología do Departamento de Historia I da Faculdade de Xeografía e Historia da Universidade de Santiago de Compostela que atinge a jubilação em 2015.

Foi docente de arqueologia clássica, numismática e epigrafia, e ainda de história antiga na licenciatura em História e em Historia da Arte. Leccionou as mesmas áreas nos cursos de doutoramento e mais recentemente no Master de Arqueología e Ciências da Antiguidade.

Desempenhou o cargo de Director do Departamento de Historia I de 1986 a 1995, 2003 a 2007 e em 2014. Foi presidente da Comissão de Doutoramento (1994-95), membro do claustro universitário (1990 a 2010) e integrou as suas Comissões de Estatutos e de Normalização Linguística. Membro da Junta da Faculdade por inerência, fez parte da comissão permanente em diversos períodos, bem assim como da comissão de Biblioteca - onde prestou relevante serviço a toda a comunidade científica da especialidade pela permanente actualização do fundo de Arqueologia. Estudou e promoveu a

colecção de bens arqueológicos da Faculdade, para a qual chegou mesmo a adquirir, a um antiquário de Lugo, o marco miliário romano exposto no claustro. Em 2002/03 foi convidado para proferir a lição de abertura do ano lectivo.

Ao longo da carreira, orientou teses de licenciatura e doutoramento e tomou parte em diversos júris de provas académicas e de concursos, em Espanha e Portugal. Foi padrinho no Doutoramento *Honoris Causa* de Jorge de Alarcão na Universidade de Santiago de Compostela, em 1996.

Desde a década de oitenta obteve bolsas em:

- 1984 Bolsa no Deutsches Archaologische Institut de Berlim;
- 1987-89 Bolsas ao abrigo do convénio interuniversitário, em Lodz (Polónia);
- 1998 Bolsa de média duração em Roma, atribuída pela Xunta de Galicia.

Dirigiu ou colaborou nos seguintes projectos de investigação:

- 1981 Excavación, consolidación y reconstrucción del Dolmen de Argalo (Noia, A Coruña), Concello de Noia. (em col. Manuel Carlos García Martínez);
- 1982 Catálogo de Castros: Provincia de A Coruña, Diputación Provincial. (Equipa do USC);
- 1983 Escavación de urgência no Castro Real (Boimorto, A Coruña), Conselleria de Cultura, Xunta de Galicia;
- 1984-1985 Proyecto Interprovincial de Prospección e Catalogación de Galicia (Ajuntamento de Santiago), Conselleria de Cultura, Xunta de Galicia;
- 1984 Estudio Histórico-Arqueológico del sector central de la meridiana gallega, Autopistas del Atlántico;
- 1987 La ocupación del espacio en el Valle del rio Furelos (Toques, Terra de Melide) ss., Conselleria de Cultura, Xunta de Galicia. (em col. Gonzalo Mejide e uma equipa da Universidade de Lodz);
- 1994 Corpus Artis Gallaeciae (XUGA 21001B94);
- 1996 Poblamiento castreño en Galicia: Asentamientos e urbanismo (XUGA 21001B96);
- Proxecto de intervención arqueolóxica no xacemento de Sandiás (Ourense) (1996/CE190);
- 1999 Levantamento planimétrico do xacemento de Castromiñán (Fisterra). Consellería de Cultura;
- 2002 Proyecto Arqueológico de la Fortaleza de Rocha Forte, Concello de Santiago (CJI02A 2002/200-0) (em col. Raquel Casal García);
- 2002 Excavaciones na Cova do Rei Cintolo, Concello de Mondoñedo (em col. Rosa Villar);
- Excavaciones no Castro de Zoñán, Concello de Mondoñedo (em col. Abel Vigo);
- 2005 Proxecto de traballos de limpeza, topografía e prospección arqueolóxica intensiva e exhaustiva do castro de Moreira (Fonsagrada, Lugo) (CJ 102A 2005/568-0) (em col. Raquel Casal García)
- 2007 Estudio histórico-arqueolóxico do Concello de Valga (2007/CI541-1) (em col. Raquel Casal García)

Participou em outros projectos levados a cabo a partir da Faculdade, como o de O Caurel (Lugo), dirigido por José Maria Luzón (1978-79). Escavou no Castro de Henayo (Alegría, Álava), sob a direcção de Armando Llanos.

Foi também desde 1978 que tomou parte nas escavações arqueológicas de Carlos Alberto Ferreira de Almeida, primeiro no Castro de Monte Mozinho (Penafiel), onde chegou nesse ano com Francisco Calo Lourido e, imediatamente depois, novamente em conjunto, no Castro de Santo Estevão da Facha (Ponte de Lima) e no Castelo de Faria (Barcelos). Esta *equipa galaico-portuguesa* (como lhe chamava

Jordá) seguiu em 1980 para as Astúrias, tendo participado nos trabalhos a decorrer no Castro de San Chuís (Pola de Allande), dirigidos por Francisco Jordá Cerdá.

O final da década de setenta e os anos oitenta foram também o tempo das viagens de estudo conjuntas e das reuniões científicas aquém e além Minho; sirvam de exemplo o I Seminário de Arqueologia do Noroeste (Guimarães 1979) e o II Seminário em Santiago de Compostela (1980), ou ainda o Colóquio Inter-universitário de Arqueologia do Noroeste, de 1983, no Porto, em homenagem a Rui de Serpa Pinto, um jovem e promissor cientista, sempre lembrado pela forma como, apesar da sua fugaz carreira, uniu várias gerações de investigadores da Galiza e do norte de Portugal.

Foi membro fundador do Instituto Cultural Galaico-Minhoto (1982), que realizou já diversos colóquios (Ponte do Lima 1981, Santiago de Compostela 1984, Viana do Castelo 1985, Lugo 1990, Braga 1994, Ourense 1996).

Porque os seus interesses científicos se centram na Galiza, mas não se confinam a esta, tanto presidiu ao *XX Congreso Nacional de Arqueología*, que teve lugar em Vigo (1993), foi membro do Comité Organizador do Colóquio *Castrexos e romanos no Noroeste* (Santiago 1997), de homenagem a Carlos Alberto Ferreira de Almeida, e do Comité Científico do Colóquio Internacional de Arqueologia *Los Finisterres Atlánticos en la Antigüedad* (Gijón 1995), como integrou o Comité Organizador do XIV CIAC - Congresso Internacional de Arqueologia Clássica (Tarragona 1994), a Comissão Científica do X Colóquio Internacional da AHEMA - Associação Internacional para o Estudo do Mosaico Antigo (Conímbriga 2005), o Comité Científico do *Primer Simposio Internacional sobre Málaga en la Antigüedad* (2006) e organizou a *VII Reunión de escultura romana en Hispania*. Santiago de Compostela/Lugo (2011), dedicado à memória de Alberto Balil, entre outras reuniões, bem patenteadas na bibliografia. Acorreu também a um número bem mais elevado de iniciativas científicas, um pouco por toda a *Hispania* e fora dela.

Exerceu regularmente como conferencista em cursos de Verão, nomeadamente da Universidade de Oviedo, em Navia (1982), e na Universidade Menendez Pelayo, da Coruña.

O estudo da história e defesa do património arqueológico da Galiza fê-lo merecer cedo a condição de académico correspondente da Real Academia Galega (1972). Já a dedicação às artes plásticas clássicas, área de eleição em todo o seu percurso de investigador, foi coroada pela mais recente admissão como académico numerário da Real Academia Galega de Belas Artes (2013). É membro do Comité Científico Espanhol do *Corpus Signorum Imperii Romani* (CSIR) e da Associação Internacional de Arqueologia Clássica (AIAC).

Tem (ou teve) assento na Consellería de Cultura da Xunta de Galicia (desde 1994), Comisión Superior de Valoración de Bens Culturais de Interese para Galicia, Comisión Técnica de Arqueoloxía (1985-1986, 1989-1995), Comisión Territorial do Patrimonio Histórico Galego (Consellería de Cultura - Lugo, 1992-2007), Comisión Asesora do Patronato de Museo de Pontevedra en Arqueoloxía e Antropoloxía Cultural (1988), Padroado do Museo de Prehistoria e Arqueoloxía de Vilalba e Comisión Asesora da Cidade Histórica (Santiago, até 2009).

Integra o comité redactorial das revistas *Gallaecia*, *Brigantium*, *Larouco* e *Sémata*; pertence ao conselho assessor do *Boletín Auriense* e *El Museo de Pontevedra*, ao conselho consultor da *Murguía*, *Revista Galega de Historia* e à comissão científica do *Boletín do Museo Provincial de Lugo, Férvedes*. *Portvgalia* (U. Porto) e *Revista de História da Arte* (U.N.Lisboa).

O empenho na transmissão do saber e a reconhecida dedicação à causa pública fazem-no ser solicitado para inúmeras conferências e pregões de festas, a escrita de artigos e entrevistas de opinião inseridos em periódicos ou outros meios de comunicação, bem como para a organização de eventos e júris de prémios como o *Premio de Investigación “Xesús Ferro Couselo”* (Concello de Valga, 1995-2011), *Premio Vicente Risco*, o *Premio Xesús Taboada Chivite* (Comarca de Verín) e as distinções atribuídas pelo patronato do *Pedrón de Ouro*.

Deixei propositadamente para o fim, pelo destaque que merece, o verdadeiro desígnio pátrio que é o projeto Museo do Pobo Galego, em prol do qual laboraram, desde início, os membros do velho

Seminário de Estudos Galegos, mais toda a geração de Fernando Acuña, que nos anos sessenta deles recebeu o legado, com a honra e a obrigação de o manter e alargar. Membro fundador do Patronato do Museo do Pobo, instituído em 1976, desempenhou diversos cargos da Junta Rectora, sendo actualmente vice-presidente do Patronato.

No Museo, dirigido pelo seu amigo de juventude - Carlos García Martínez - e onde se congregam vontades pela Galiza; entre os livros da sua considerável biblioteca ou as obras de arte contemporânea que foi juntando; a perscrutar os papéis dos seus maiores para estudar a grande colecção privada de arte e arqueologia que foi a do seu bisavô Ricardo Blanco-Cicerón ou as recolhas feitas pelos intelectuais do ramo Castroviejo; a viajar pelo império outrora romano ou a percorrer os caminhos da nossa terra que conhece como poucos; a apreciar o seu sangue feito vinho e as iguarias da gastronomia local, acompanhadas por um pouco de conversa amena, está sempre em casa, como também queremos que seja casa sua a Faculdade de Letras da Universidade do Porto, onde vem em múltiplas ocasiões participar em júris, eventos ou trabalhos de investigação, e na qual soube, desde há quase meio século, construir amizades.

BIBLIOGRAFIA

1968

El castro de San Lorenzo de Pastor y su nuevo torques áureo. *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Santiago de Compostela, vol. 23, p. 129-135 (em col. Manuel Carlos García Martínez e José Manuel González Reboredo).

Las mámoas del Montouto. *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Santiago de Compostela, vol. 23, p. 5-15 (em col. Manuel Carlos García Martínez e José Manuel González Reboredo).

O modorro de San Pedro (Incio, Lugo). *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Santiago de Compostela, vol. 23, p. 270-276 (em col. Manuel Carlos García Martínez).

Yacimientos arqueológicos pre-romanos del Ayuntamiento de Santiago de Compostela. Dissertação de licenciatura apresentada na Universidade de Santiago de Compostela (policopiado).

1969

El petroglifo del monte do río de Angueira (Luou, Teo). *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Santiago de Compostela, vol. 24, p. 23-26.

O petroglifo de Castelo (Cangas do Morrazo). *Boletín de la Real Academia Gallega*. La Coruña, vol. 60, p. 236-239.

Los petroglifos del Monte Pedroso (Santiago). *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia e Arqueología en Roma*. Tomo 13, Roma, p. 11-18.

1969-70

Nueva ara romana de Parga (Lugo). *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*. Lugo, vol. 8 p. 223-227.

1970

Carta prehistórica del término municipal de Santiago. *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Santiago de Compostela, vol. 25, p. 255-266 (em col. Fermín Bouza Brey e os membros da Sección de Arqueoloxía e Prehistoria do Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento).

Cista y ajuar funerario de Atios (Porriño). *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Santiago de Compostela, vol. 25, p. 20-36 (em col. José María Álvarez Blázquez e Manuel Carlos García Martínez).

Esquema de la Prehistoria Gallega. In *Folleto de la 23 Exposición del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Prehistoria de Galicia. Homenaje a D. Federico Maciñeira Pardo de Lama en el centenario de su nacimiento*. Santiago de Compostela, p. 3-6.

1971

Ara, con texto métrico, de San Orente de Entines (Coruña). *Emerita*. Madrid, vol. 39, p. 345-361 (em col. Isidoro Millán).

Catro machados de bronce inéditos *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Santiago de Compostela, vol. 26, p. 42-44.

Los Lares Viales en la Galicia romana. *Actas: II Congreso Nacional de Arqueología*. Coimbra: Junta Nacional de Educação, p. 353-357.

Noticias arqueológico-numismáticas del castro Lupario (Rois-Brión, La Coruña). *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Santiago de Compostela, vol. 26, p. 265-277 (em col. Milagros Cavada Nieto).

1972

Los mosaicos de La Cigarrosa (Orense). *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*. Valladolid, vol. 38, p. 468-476.

Sobre tres Minervas encontradas en Galicia. *Compostellanum*. Santiago de Compostela, vol. 17, p. 17-22.

1973

Os balsamarios romans de Gallaecia. *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Santiago de Compostela, vol. 28, p. 181-187.

Los celtas en Galicia. *Conocer España. Geografía y guía*. Tomo 6 *Galicia-Asturias-Provincias Vascongadas*. Pamplona: Salvat S.A. de Editores, p. 43-44.

Estudios sobre mosaicos romanos III. *Studia Archaeologica* 25. Santiago de Compostela: Facultad de Filosofía y Letras / Valladolid: Facultad de Filosofía y Letras (em col. X. Barral).

Galicia romana: artes plásticas. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela (tese de doutoramento apresentada na Universidade de Santiago de Compostela, policopiado).

Galicia romana: Artes plásticas. Extracto de tesis doctoral. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.

Mosaicos romanos de Hispania Citerior II: conventus lucensis. *Studia Archaeologica* 24. Santiago de Compostela: Facultad de Filosofía y Letras USC / Valladolid: Facultad de Filosofía y Letras UV.

Notas introductorias para el estudio de los mosaicos romanos en Galicia. *Crónica del XII Congreso Arqueológico Nacional*. Jaén, p. 709-718.

1974

Consideraciones sobre los mosaicos portugueses del convento bracarense. *III Congreso Nacional de Arqueología: Actas*. Porto: Junta Nacional de Educação, p. 201-210.

Mosaicos romanos de Hispania Citerior III: conventus bracarenensis. *Studia Archaeologica* 31. Santiago de Compostela: Facultad de Filosofía y Letras USC/ Valladolid: Facultad de Filosofía y Letras UV.

Notas sobre la morfología y la decoración en las aras y estelas de Galicia en época romana. *Studia Archaeologica* 32. Valladolid: Facultad de Filosofía y Letras, p. 17-31.

Gran Enciclopedia Gallega. Santiago de Compostela: Silverio Cañada Editor.

Entradas com identificación do autor:

Aixón - vol. 1, p. 186

Algara - vol. 1, p. 256

Alobre, Castro de - vol. 1, p. 264

Amboade, Castro de - vol. 2, p. 36

Amedo, Castro de - vol. 2, p. 37

Arqueología - vol. 2, p. 203-207 (em col. Manuel Carlos García Martínez)

Arxeriz, Castro de - vol. 2, p. 236

Cultura castrexa - vol. 8, p. 97-106 (em col. Francisco Calo Lourido)

Estela - vol. 10, p. 253-256 (em col. Francisco Fariña Busto)

Fenícios - vol. 12, p. 5-6

Fernández Guerra, Aureliano - vol. 12, p. 63

Fita Colomé, Fidel - vol. 13, p. 60

Hércules, Torre de - vol. 17, p. 90-92

Lares - vol. 18, p. 229

Lupa - vol. 20, p. 4

Pico Sacro - vol. 24, p. 237-238

1975

Divinidades romanas en bronce del convento bracarense. *Bracara Augusta*. Braga, vol. 29 (67/68), p. 145-154.

Mosaicos españoles del convento bracarense. *Crónica del XIII Congreso Arqueológico Nacional (1973)*. Huelva, p. 889-894.

1976

Catálogo monumental selectivo de la Galicia actual en época romana. In *La romanización de Galicia*. La Coruña: Edicións do Castro, p. 121-128 [2ª ed. 1992].

La escultura en la Galicia romana. In *La romanización de Galicia*. La Coruña: Edicións do Castro, p. 63-76 [2ª ed. 1992].

Excavaciones en el castro de «O Neixón»: campaña de 1973. *Noticuario Arqueológico Hispánico: Prehistoria*. Madrid, vol. 5, p. 325-330.

Las formas del arte provincial romano en Galicia. In *La romanización de Galicia*. La Coruña: Edicións do Castro, p. 85-92 [2ª ed. 1992].

Panorama actual de la cultura castreña en el NO. de la Península Ibérica. *IX Congreso de la UISPP*. Nice (13-18 sept.), Section VIII, Résumés des communications, p.558.

Pervivencia de las formas culturales indígenas. In *La romanización de Galicia*. La Coruña: Edicións do Castro, p. 77-84 [2ª ed. 1992] (em col. José Manuel Vázquez Varela).

Sobor da representación do tema «Ulises e as sireas» na estela de Vilar de Sarria (Lugo). *Boletín Auriense*. Ourense, vol. 6, p. 107-115.

1977

Bibliografía de Galicia romana. *Actas del Coloquio Internacional sobre el Bimilenario de Lugo*. Lugo: Patronato del Bimilenario de Lugo, p.175-191.

Panorama de la Cultura Castrexa en el NO de la Península Ibérica. *Bracara Augusta*. Braga, vol. 31, p. 235-253.

XV Congreso Nacional de Arqueología. Segunda circular y Programa. Lugo, 28 septiembre - 1 octubre 1977. (Textos elaborados pela Sección de Arqueoloxía e Prehistoria do Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento).

1977-78

O miliario de Seteigrexas (Monterroso.Lugo). *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*. Lugo, vol. 40, p. 29-33 (em col. José Manuel Caamaño Gesto).

Nota encol de dous xenios da época roman atopados na Galicia. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 3-4, p. 287-289.

1979

Prehistoria e Arqueoloxía de Galicia: estado da cuestión. Lugo: Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (em col. AA VV).

1980

Biobibliografía de Carlos Alonso del Real. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 6, p.7-9

Lápidas funerarias de Bermes (Lalín, Pontevedra). *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 6, p. 265-271 (em col. José Manuel Caamaño Gesto).

Los mosaicos de la Cigarrosa, *Cadernos do Instituto de Estudos Valdeorrenses*. O Barco de Valdeorras, vol.1, p. 56-58.

A Prehistoria e a Edade Antiga. In *Historia de Galicia*. Barcelona, Cupsa editorial, Editorial Planeta, p. 31-106.

Vigo en la antigüedad. In CUNQUEIRO, Álvaro; ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, José María (coord.) - *Vigo en su historia*. Vigo: Caja de Ahorros Municipal, p.13-59.

1981

Algúns aspectos da comarca da Limia na antiguidade. In *Programa de Festas de Xinzo*. Xinzo de Límia
A Arqueoloxía na obra de López Ferreiro. *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Santiago de Compostela, vol. 32, p. 57-80.
La estela funeraria de Antes. *Brigantium*. A Coruña, vol. 2, p. 273-280 (em col. Raquel Casal García).

1982

Arqueoloxía da Galicia romana In *Evolución cultural de Galicia*. Vigo: Obra Cultural da Caixa de Aforros Municipal, p. 1-15.
Cántabros, Astures y Galaicos. Bimilenario de la conquista del Norte de Hispania. Madrid: Ministerio de Cultura (equipa técnica).

1983

As estatuas sedentes de Xinzo. In *Xinzo en Festas*, Xinzo de Límia.

1984

A romanización de Galicia. In *La Prehistoria y Arqueología en la actualidad*. Vigo: Museo Municipal «Quiñones de Leon», p. 59-69.

Industrias de encaixes e de palillos nos concellos de Noia e Dumbria a principios do século XX. *II Coloquio Galaico-Minhoto, Resumen de las comunicaciones presentadas*. Santiago de Compostela, p. 79.

1984-85

Un novo torques de aramios enrolados. *Brigantium*. A Coruña, vol. 5-6, p. 261-269 (em col. Raquel Casal García).

1985

Nuevas armas del bronce final halladas en Galicia. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*. Valladolid, vol. 51, p.174-187 (em col. Gonzalo Meijide Cameselle).

1987

Catalogación de yacimientos prerromanos del Ayuntamiento de Santiago. (dir.) Arqueoloxía/Investigación 3. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia-Consellería de Cultura e Bienestar Social.

Los Castros. In *Catalogación de yacimientos prerromanos del Ayuntamiento de Santiago*. Arqueoloxía/Investigación 3. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia-Consellería de Cultura e Bienestar Social, p. 107-142. (em col. Gonzalo Meijide Cameselle).

Presentación. In *Catalogación de yacimientos prerromanos del Ayuntamiento de Santiago*. Arqueoloxía/Investigación 3. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia-Consellería de Cultura e Bienestar Social, p. 13-16. (em col. Felipe Criado Boado).

Novas pezas campaniformes de Budiño (Porriño, Pontevedra). *Castrelos*. Vigo, vol. 0, p. 55-60.

1988

Excavación arqueolóxica no Castro de A Graña. *Boletín do Centro de Estudios Melidenses*. Melide, vol. 4, s/p (em col. Gonzalo Meijide Cameselle).

Sobre una figurita de Harpócrates hallada en Galicia. *Gestión*. Madrid, vol. anejos 1, p. 137-142.

Notas sobre o tesouriño numismático de Gundrei (Sobrado, A Coruña). *Boletín do Centro de Estudios Melidenses*. Melide, vol.4 s/p (em col. A. Ortíz Fernández).

1989

Actividades do Departamento de Historia I (1986-88). *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 11, p. 351-354.

Castro de A Graña (Toques, A Coruña). *Arqueoloxía. Informes 1, Campaña 1987*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, p.50-52 (em col. Gonzalo Meijide Cameselle).

1990

- Actividades do Departamento de Historia I (1989). *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 12, p. 401-403.
- Arte castrexa. In GONZÁLEZ GARCIA, M. A. e outros - *Arte galega, estado da cuestión*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, p. 82-90.
- Arte romana. In GONZÁLEZ GARCIA, M. A. e outros - *Arte galega, estado da cuestión*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, p. 93-100.
- Catro campañas de excavacións no castro de A Graña (Toques, A Coruña). *IV Coloquio Galaico-Miñoto, resúmenes das comunicacións presentadas*. Lugo, vol. 2, p. 171 (em col. Gonzalo Meijide Cameselle).
- A comarca padronesa na antigüidade. *A Pascoa do Nobel*. Padrón.
- Sondeos arqueolóxicos no castro de San Xiao (Toques, A Coruña). *IV Coloquio Galaico-Miñoto, resúmenes das comunicacións presentadas*. Lugo, vol. 2, p. 129 (em col. Purificación Rodríguez García).

1991

- (dir.) *Galicia Historia: I Prehistoria e Historia Antiga*. A Coruña: Hércules de Edicións (em col Vázquez Varela, J.M.).
- Historia das investigacións. In *Galicia Historia: I Prehistoria e Historia Antiga*. A Coruña: Hércules de Edicións, p. 275-285.
- Algunhas cuestións previas sobre a cultura castrexa. In *Galicia Historia: I Prehistoria e Historia Antiga*. A Coruña: Hércules de Edicións, p. 287-293.
- Os asentamentos [mundo castrexo]. In *Galicia Historia: I Prehistoria e Historia Antiga*. A Coruña: Hércules de Edicións, p. 295-305.
- Aspectos artísticos [mundo castrexo]. In *Galicia Historia: I Prehistoria e Historia Antiga*. A Coruña: Hércules de Edicións, p. 307-313.
- Aspectos artísticos [mundo romano]. In *Galicia Historia: I Prehistoria e Historia Antiga*. A Coruña: Hércules de Edicións, p. 461-471.
- La cultura castrexa y galaico-romana. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de Arqueología*. Madrid, vol. 30-31, p. 203-207.
- Castro de A Graña (Toques, A Coruña). *Arqueoloxía. Informes 2. Campaña 1988.*, Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, p.51-54 (em col. Gonzalo Meijide Cameselle).

1992

- Algunos aspectos de la onomástica romana en Galicia. In *Finis Terrae: estudos en lembranza do Prof. Dr. Alberto Balil*. Santiago de Compostela: Facultade de Xeografía e Historia USC, p. 53-57 (em col. Alberto Balil).
- El arte castreño del noroeste*. Cuadernos de Arte Español 38. Madrid: Historia 16.
- Biobibliografía de Alberto Balil. In *Finis Terrae: estudos en lembranza do Prof. Dr. Alberto Balil*. Santiago de Compostela: Facultade de Xeografía e Historia USC, p.11-51.
- Don Fermín Bouza Brey e a comarca padronesa. *Pascoa*. Padrón.
- D. Fermín Bouza Brey e os estudos sobre a Galicia antiga. In *Fermín Bouza- Brey: Día das Letras galegas 1992*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, p. 97-109.
- (coord.) *Finis Terrae: estudos en lembranza do Prof. Dr. Alberto Balil*. Santiago de Compostela: Facultade de Xeografía e Historia USC.
- A obra arqueolóxica de Fermin Bouza Brey. In *Fermin Bouza-Brey (1901-1973): unha fotobiografía*. Vigo: Edicións Xerais p. 291-299.

1993

- Aportacións da arqueoloxía. Os castros de época romana. *Primeiras Xornadas históricas e arqueolóxicas da mariña lucense*. Foz, p. 8-20.
- Escultura galaico-romana. In NOGALES BASARRATE, Trinidad (coord.) - *Actas de la I Reunión sobre Escultura Romana en Hispania*. Madrid: Ministerio de Cultura, p. 195-206.
- (org.) *Galicia: da romanidade á xermanización: Problemas históricos e culturais*. Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego. (em col. Felipe Arias Vilas, Francisco Calo Lourido, María Xosé Fernández Cerviño e Carlos García Martínez).

1994

A plástica. In *El mundo romano en Galicia I*. Villalba: Monografías del Museo de Villalba, p. 21-29.

Urbanismo castrexo. In DUPRÉ REVENTÓS, Xavier - *La ciutat en el món romà. XIV Congreso Internacional de Archeología Classica*. Tarragona, p. 13-14.

Los estudios de numismática en Galicia: problemas y perspectivas. *VIII Congreso Nacional de Numismática*. (Avilés 1992). Madrid: Museo Casa de La Moneda, p. 551-560.

1995

Escavación arqueolóxica no Castro de A Graña (Toques, A Coruña). *Arqueoloxía. Informes 3, Campaña de 1989*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, p. 23-24 (em col. Gonzalo Meijide Cameselle).

1996

Discurso de gabanza do doutorando Jorge de Alarcão. In *Discursos da investidura de D. Jorge de Alarcão, D. Ramón Valdés Costa como Doutores Honoris Causa*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, p. 29-35.

Historiografía da investigación da cultura castrexa en Galicia. In HIDALGO CUÑARRO, José Manuel (coord.) - *A Cultura Castrexa galega a debate*. Tui: Instituto de Estudios Tudenses, p. 25-39.

Os sistemas de fortificacións nos castros de O Courel (Lugo). In RODRÍGUEZ CASAL, Antón A. (coord.) - *Humanitas: Estudos en homenaxe ó Prof. Dr. Carlos Alonso del Real*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, p. 319-324.

Urbanismo castrexo en el Noroeste peninsular. In FERNÁNDEZ OCHOA, Cármen (coord.) - *Los finisterres atlánticos en la antigüedad: época prerromana y romana*. Madrid: Sociedad Editorial Electra España, p. 45-48.

Urbanismo castrexo no Noroeste peninsular. *Asociación Galega Historiadores*. Santiago de Compostela, p. 239-249.

1996-97

A cultura castreja. Ontem e hoje. *Portugalia*. Porto, nova série, vol. 17-18, p. 97-99 (em col. Carlos Alberto Ferreira de Almeida).

Notas sobre o castro de San Xiao (Toques, Terra de Melide), Galiza. *Portugalia*. Porto, nova série, vol. 17-18, p. 101-117 (em col. Purificación Rodríguez García).

1997

Dúas novas estelas romanas decoradas con roda solar. *El Museo de Pontevedra*. Pontevedra, vol. 51, p. 369-380. (em col. Purificación Rodríguez García).

A escultura da Gallaecia. *Galicia Terra única: Galicia castrexa e romana*. Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Comunicación social. p. 238-245.

Los mosaicos das cidades e das villae. *Galicia Terra Única: Galicia castrexa e romana*. Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Comunicación social, p. 211-216.

1998

Aras e estelas. In *Historia da Arte Galega I*. Vigo: Edicións A Nosa Terra, p.337-352 (em col. Purificación Rodríguez García).

Escultura en pedra e bronce. In *Historia da Arte Galega I*. Vigo: Edicións A Nosa Terra, p. 321-336 (em col. Purificación Rodríguez García).

A pintura e o mosaico. In *Historia da Arte Galega I*. Vigo: Edicións A Nosa Terra, p. 369-384.

Unha nova placa funeraria na Galicia romana. *Tui, Museo y Archivo Histórico Diocesano*. Tui, vol. 8, p. 91-92.

1999

As escavacións galego-portuguesas no mundo castrexo no contexto dos intercambios culturais e científicos neste século. *Cadernos do Museo*. Penafiel, vol. 2, p. 29-36.

Culto e imágen a Mercurio en Gallaecia. In BARROCA, Mário Jorge (coord.) - *Carlos Alberto Ferreira de Almeida: In Memoriam*. Porto: Facultade de Letras UP, vol. 2, p. 325-333 (em col. Purificación Rodríguez García).

Unha árula de culto doméstico dedicada a Mercurio. *Boletín do Centro de Estudos Melidenses*. vol. 12, p. 35-38 (em col. Purificación Rodríguez García).

2000

La plástica funeraria de la Galicia romana. Actas de la *III Reunión sobre escultura romana en Hispania*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, p. 197-209 (em col. Purificación Rodríguez García).

2001

Don Fermín Bouza Brey, estudioso do noso pasado. In *Xornadas sobre Fermín Bouza-Brey*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, p. 143-149.

Limiar. In XUSTO RODRÍGUEZ, M. *O vidro provincial galaico-romano*. Vigo: Universidade de Vigo, p. 11-12.

2001-2002

Nuevas aportaciones a los mosaicos romanos de Galicia. *Anales de Prehistoria y Arqueología*. Murcia, vol.17-18, p. 365-374 (em col. María José Alles León).

2002

Arredor da Arqueoloxía: discurso inaugural lido na solemne apertura do curso académico 2002-2003. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.

Áureos romanos de la colección numismática de la Universidade de Santiago. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 21, p. 245-257 (em col. Purificación Rodríguez García).

2004

Escultura en bronce en Gallaecia. *IV Reunión sobre escultura romana en Hispania*. Madrid: Ministerio de Cultura, p. 255-271 (em col. Purificación Rodríguez García).

La Fortaleza de «La Rocha Forte» (Santiago de Compostela): Trabajos arqueológicos 2002-2003. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 23, p. 195-204 (em col. Raquel Casal García, Lorena Vidal, Álvaro Rodríguez e Cristóbal Nodar).

2005

A Arqueoloxía na obra de Celestino García Romero. In *Celestino García Romero, un xesuíta de Boiro*. Boiro, Cadernos Culturais 5, p. 21-24.

Características morfológicas y decorativas de las aras, placas, relieves y estelas de la Gallaecia. *Preactas V Reunión sobre escultura romana en Hispania*. Murcia, p. 37-39 (em col. Raquel Casal García e Purificación Rodríguez García).

La Fortaleza de A Rocha Forte (Santiago de Compostela): Campaña de 2004. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 24, p. 193-218 (em col. Raquel Casal García, Lorena Vidal, Cristóbal Nodar, Álvaro Rodríguez e Maria José Alles).

As relacións entre Galiza e Portugal: a Universidade de Santiago e a Câmara Municipal de Penafiel. *Cadernos do Museu*. Penafiel, vol. 11, p. 19-22.

2006

O castelo gótico da Rocha Forte. Santiago de Compostela. In *Os capítulos da Irmandade: Peregrinación e conflito social na Galicia do século XV*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, p. 430-437 (em col. Raquel Casal García e G. González).

Fortaleza medieval de A Rocha Forte (Santiago de Compostela): Campaña de 2005. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 25, p. 147-171 (em col. Raquel Casal García, Lorena Vidal, Cristóbal Nodar e Goretta González).

Limiar. In BELLO PLATAS, A.I.- *A Ceca de Xuvía. A derradeira fábrica de moeda de Galicia*. Ferrol: Edicións Embora, p. 7-8.

Pregón das festas de Santa Mariña en Xinzo de Limia. *Lethes*. Ourense, vol. 7, p. 8-13.

Unha nova inscrición dun militar da Legio X Gemina na Gallaecia: a estela de Mallón de Cícere, Sta. Comba (A Coruña). *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 25, p. 131-146 (em col. Lino Gorgoso López).

2007

- La arqueología de la fortaleza medieval de Rocha Forte (Santiago de Compostela). Del documento escrito a la evidencia material. *Actas del I Encuentro Compostelano de Arqueología Medieval*. Santiago de Compostela: Edicións Lóstrego, p.87-114 (em col. Raquel Casal García).
- As escavacións arqueolóxicas nos Castros de Neixón durante o século XX. *I Encontro Arqueolóxico do Barbanza*, Boiro: Concello de Boiro, Video (DVD).
- Limiar. In VIGO GARCÍA, A. - *O Castro de Zoñán (Mondoñedo, Lugo)*. *Escavacións 2002-2004*. Mondoñedo: Concello de Mondoñedo, p. 11-14.
- Reflexións sobre «A Escultura celto-romana» de D. Xesús Taboada Chivite. *Boletín Auriense*. Ourense, vol. 37, p. 153-162.
- V Campaña de intervención no Castelo da Rocha Forte (Santiago de Compostela): novas preliminares da actuación no ano 2006. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 26, p. 163-183 (em col. Raquel Casal García, José Ramón Martínez Casal e Guillermo Santamarina Gámez).

2008

- A comarca de A Fonsagrada na Antigüidade, aproximación ao seu estudo: o Castro de Moreira (Lamas de Moreira, A Fonsagrada, Lugo). *Gallaecia* Santiago de Compostela, vol. 27, p. 179-194 (em col. Raquel Casal García, Sara Rodríguez Souto e Víctor M. Vázquez Domínguez).
- O petroglifo do Monte do Río Angueira. In *Os petróglifos do concello de Teo*. Teo: Concello de Teo p. 28-29.
- Revisitando la plástica galaico-romana. *Preactas de la VI Reunión sobre escultura romana en Hispania*. Cuenca, p. 63 (em col. Raquel Casal García).
- Xosé María Álvarez Blázquez e a arqueoloxía da resistencia. *Boletín da Real Academia Galega*. A Coruña, vol. 369, p. 133-144 (em col. Carlos García Martínez).
- Xosé María Álvarez Blázquez, home de ben, galego de pro, mestre e amigo. In *Homenaxe a X. M. Álvarez Blázquez: Escritos sobre arqueoloxía*. Vigo: Instituto de Estudios Miñoráns, p. 15-18.
- V campaña de actuación arqueolóxica na Rocha Forte, Santiago de Compostela (A Coruña). *Actuacións Arqueolóxicas Ano 2006*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, p. 31-32 (em col. Raquel Casal García).

2009

- A evolución arquitectónica dun castelo baixomedieval: o caso da Rocha Forte (Santiago de Compostela). *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 28, p. 199-212 (em col. Raquel Casal García e Álvaro Rodríguez Resino).
- Luces e sombras na arqueoloxía galega: A arqueoloxía en Galicia no último decenio. *Galegos = Gallegos*. Santiago de Compostela, vol. 7, p. 184-187 (em col. Raquel Casal García).
- Ricardo Blanco-Cicerón: Apunte biográfico. In *Olladas duna época. Fotografías do Fondo Blanco-Cicerón*. Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, p. 15-23 (con Belén Saénz-Chas).
- Vinte anos de arqueoloxía galaico-romana e medieval. *Minius*. Ourense, vol. 17, p. 121-143 (em col. Raquel Casal García).

2010

- Limiar. In LÓPEZ FERREIRO, A. - As tradicións populares arredor de sepulcro do Apóstolo Santiago. *Alicerces 19*. Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, p. 5-8.
- Revisitando la plástica galaico-romana. *VI Reunión sobre escultura romana en Hispania*. [Segóbriga 2008]. Murcia, p. 385-401 (em col. Raquel Casal García).

2011

- Lvcvs Avgvsti* e a Universidade de Santiago de Compostela. In RODRÍGUEZ CAO, Celso (org.) - *A Domus do Mitreo*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, p. 14-19 (em col. Raquel Casal García).
- A plástica provincial romana en Galicia: notas introductorias a unha exposición. In *A plástica provincial romana no Museo de Lugo*. Lugo: Museo Provincial de Lugo/Deputación de Lugo, p. 9-21 (em col. Raquel Casal García).
- La Exposición Regional Gallega de 1909. R. Blanco-Cicerón y la plástica galaico-romana, *VII Reunión de Escultura Romana en Hispania, Preactas*. Santiago de Compostela, p. 127-129 (em col. Raquel Casal García).

2012

Fermín Bouza Brey. *Todas as Letras do Día das Letras Galegas. Cincuenta aniversario da maior festa cultural de Galicia 1963-2012*. A Coruña: Real Academia Galega, p. 69.

Mostras musivarias de época romana en Gallaecia. In *Gallaecia Pétreo*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, p. 258-259.

XXV años de arqueología medieval en Galicia (1985-2010). *Boletín de Arqueología Medieval*. Madrid, vol. 16, p. 121-140 (em col. Raquel Casal García e Álvaro Rodríguez Resino).

2013

Actas da VII Reunión de escultura romana en Hispania. (org.). Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela (em col Raquel Casal Garcia e Sílvia González Soutelo).

O coleccionismo en Galicia entre finais do século XIX e principios do XX: Ricardo Blanco-Cicerón e o seu legado: discurso de ingreso na Real Academia Galega de Belas Artes de Nosa Señora do Rosario. Santiago de Compostela: ed. autor.

De novo sobre o mosaico de Panxón e outras novas sobre a musivaria na *Gallaecia*. *Revista da Facultade de Letras: Ciências e Técnicas do Património*. Porto, vol. 12, p. 143-157.

La Exposición Regional Gallega de 1909: Ricardo Blanco-Cicerón y la arqueología galaica. *Actas da VII Reunión de escultura romana en Hispania*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, p. 37-50 (em col. Raquel Casal García).

Unha nova inscrición votiva do convento lucense en Vicinte (Outeiro de Rei, Lugo). *Croa*. Viladonga, vol. 23, p. 18-21.

2014

Noticias de arqueología en el Fondo del coleccionista R. Blanco-Cicerón (siglos XIX-XX). *IV Congreso Internacional de Historia de la Arqueología*. Dossier de resúmenes, de ponencias, comunicaciones y pósters. Madrid: Museo Arqueológico Nacional, p. 22-23 (em col. Raquel Casal García).

O ensino da Arqueloxía na Galiza entre o franquismo e hoxe. *Revista da Facultade de Letras: Ciências e Técnicas do Património*. Porto, vol. 13, p. 119-138.

2015

Achegas de Filgueira Valverde á arqueoloxía galega. *Día das Letras Galegas*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.

Recensões

1973

I Coloquio Luso- Espanhol de Cultura Castreja, Trabalhos de Antropologia e Etnologia XXII, fasc. 3, Porto 1973, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Valladolid, vol. 39, p. 549-553.

BARBIERI G.; CAVVOTO, P.; GAROFALO ZAPPA; G.; GASPERINI, L.; LABUA, V.; RUSSI, A. - Terza miscellanea greca e romana. Studi pubblicati dall'Istituto Italiano per la Storia Antica, Fasc. XXXI, Roma 1971, XI + 348 pp., láminas y mapa. *Emerita*. Madrid, vol. 41, p. 547-549.

1977

Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas. I Prehistoria e Historia Antigua. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*. Valladolid, vol. 43, p. 538-541.

1990

LOPEZ CUEVILLAS, F. - La civilización céltica en Galicia. Colegio Universitario de Ediciones Istmo, Madrid 1989, 371 páxs. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 12, p.369-370.

1995

IV Congreso Internacional sobre las estelas funerarias, Donostia 1991, Eusko Ikaskontz, Donostia 643 págs, ilustr.,
Revista Internacional de los Estudios Vascos. Donostia, vol. 40, p. 197-198.

1997

ARIAS VILAS, F.; DURÁN FUENTES, M^a C. - Museo do Castro de Viladonga Castro de Rei.- Lugo. Xunta de Galicia, Con-
selleira de Cultura e Comunicación Social, Dirección Xeral do Patrimonio Cultural, 1996, 252 p. ilustr., 1 plano
desplegable. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 16, p. 343-344.

MACIEL, M. Justino - Antiquidade tardia e paleocristianismo em Portugal. Edição do autor. Lisboa, 1996, 347 pág. 94
figs. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 16, p. 355-356.

VÁZQUEZ VARELA, J.M.; RODRÍGUEZ COLMENERO, A. - Galicia. Arte. Tomo IX. Arte Prehistórico e Romano. Hércules edi-
cións, S.A., A Coruña 1993. 509 páxs., ilustr., *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 16, p. 367-369.

2006

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, E.- Domvs Oceani. Aproximación á arquitectura doméstica de Lucus Augusti. Traballos de
Arqueoloxía 2, Concello de Lugo, Lugo 2005, 146 pp., 177 figs., 1 despl. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol.
25, p. 457-459.

2007

BERMEJO BARRERA, J. C. e LLINARES GARCÍA, M. - O valor da arqueoloxía, Ed. Lóstrego, Verín-Santiago 2006, 197 pp.,
ills. *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 26, 385-387.

2008

PONTE, Salete da - Corpus Signorum das fíbulas proto-históricas e romanas de Portugal, Coimbra 2006, 572 pp., ills.
Gallaecia. Santiago de Compostela, vol. 27, p. 331-332.

Necrologías

1990

Alberto Baliil Illana (1928-1989). *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 12, p. 395-396.

Casimiro Torres Rodriguez (1900-1989). *Gallaecia*. Santiago de Compostela, vol. 12, p. 396.

No prelo:

Nuevas aportaciones a la glíptica romana encontrada en Galicia. *Homenaje a José María Luzón*. Madrid: Universidad
Complutense (con Raquel Casal García).

Noticias de arqueología en el fondo del coleccionista R. Blanco-Cicerón (siglos XIX-XX). *IV Congreso de Historia de la
Arqueología*. Madrid: Museu Arqueológico Nacional (con Raquel Casal García).

Villas y tardorromanidad en Gallaecia (conventos lucense y bracarense). In *El poblamiento rural en la Hispania bajoim-
perial*. Palencia: Diputación de Palencia.

Revisitando a Galicia romana con Felipe Arias. *Croa. Vol 25*, Viladonga: Museo de Viladonga.

López Ferreiro as archaeologist: the excavations in Santiago Cathedral in the European context of the period. A 21st-cen-
tury perspective. *8th International Colloquium Compostela, Nineteenth-Century European Pilgrimages: A New Golden
Age*.



Fig. 1 – Reunião da Sección de Prehistória e Arqueoloxía do Instituto Padre Sarmiento (Melide1979-80)
(1) Xosé Broz Rei, (2) Manuel Carlos García Martínez, (3) Felipe Senén López Gómez, (4) Francisco Calo Lourido, (5) Xosé Carlos Sierra Rodríguez, (6) Felipe Arias Vilas, (7) Rafael Mejuto, (8) Francisco Fariña Busto, (9) Raquel Casal García, (10) Fernando Acuña Castroviejo e colaboradores do Museo Terra de Melide.



Fig. 2 – Homenagem a Xaquín Lourenzo Fernandes, nos 25 anos do seu falecemento (2014)
(1) Xosé Carlos Sierra Rodríguez, (2) Manuel Carlos García Martínez, (3) Julio Rodríguez, (4) María Xosé Fernández Cer-
viño, (5) Francisco Fariña Busto (6) Fernando Acuña Castroviejo, (7) Justo Beramendi González, (8) Concha Rosada (9)
Francisco Calo Lourido, (10) Francisco San Gíao, (11) María Xosé Sierra, (12) Clodio González Pérez, (13) Manuel Vilar
Álvarez, (14) Manuel Caamaño Suárez, (15) Xosé Luis Quiñoa, (16) Gerardo Esteves Fernández

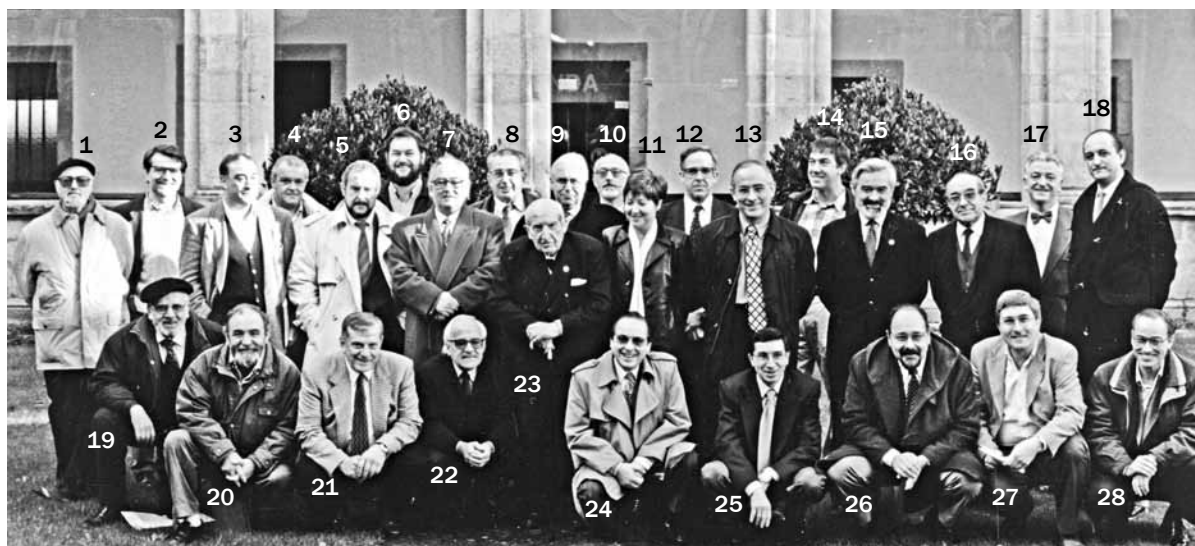


Fig. 3 – Assembleia do Padroado do Museo do Pobo Galego (dezembro de 1997)

(1) Gustavo Santiago Valencia, (2) Juan José Molina Vázquez, (3) Manuel Carlos García Martínez, (4) Xosé Manuel González Reboredo, (5) Salvador García Bodaño, (6) Lino Lema Bouzas, (7) Justo Beramendi González, (8) Xosé Lino Vázquez Nonxardín, (9) Rafael Bartar Tojo, (10) Felipe Arias Vilas, (11) María Xosé Fernández Cerviño, (12) Perfecto Yebra Martul-Ortega, (13) Gerardo Esteves Fernández, (14) Manuel Vilar Álvarez, (15) Darío Villanueva Prieto, (16) Luciano García Alén, (17) Xosé A. Gómez Segade, (18) Eduardo Pardo de Guevara, (19) Fernando Acuña Castroviejo, (20) Clodio González Pérez, (21) José Fernández González, (22) Manuel Caamaño Suárez, (23) Antonio Fraguas Fraguas, (24) Amado Ricón Virulegio, (25) Xosé Fuentes Alende, (26) Francisco Fariña Busto, (27) Francisco Calo Lourido, (28) Xosé Carlos Sierra Rodríguez, (Fot. Museo do Pobo Galego)



Fig. 4 – Homenagem a Otero Pedrayo, no Hostal dos Reis Católicos, a 3 de Março de 1968: na segunda fila, a partir da esquerda, Fermín Bouza-Brey, Manuel Carlos García Martínez, Fernando Acuña Castroviejo, António Martínez Puñal, Xosé Manuel González Reboredo; na primeira fila, Octavio San Martín, Rv.º Padre Morente, Joaquim Rodrigues dos Santos Júnior e esposa



Fig. 5 – Escavações arqueológicas no Castro de O Neixón, em 1969, com a presença de Alberto Balil e esposa, Fernando Acuña, Manuel Caamaño Gesto e colaboradores



Fig. 6 – Escavações na fortaleza da Rocha Forte (2003). Equipa da Faculdade de Xeografía e Historia: docentes Fernando Acuña, Raquel Casal e Manuel Caamaño; equipa técnica Sara Rodrigues Souto, Lorena Vidal, Cristobal Nodar, Alvaro Rodrigues e Luis Cordeiro, junto com estudantes e colaboradores



Fig. 7 – Fernando Acuña, com Alberto Balil e Carlos Alberto Ferreira de Almeida, no III Congresso Nacional de Arqueologia, realizado no Porto, em 1973



Fig. 8 – Fernando Acuña com Francisco Jordá Cerdá, Carlos Alberto Ferreira de Almeida e José Luis Maya, em visita ao Castro de Coaña, organizada no âmbito do Curso Prático de Arqueología Protohistorica de Navia, 1982 (Arquivo F. Jordá Cerdá)



Fig. 9 – Apresentação de Fernando Acuña na sessão de abertura do Painel de Estudos Monte Mozinho - 25 anos de Trabalhos Arqueológicos, homenagem a Carlos Alberto Ferreira de Almeida, que decorreu no Museu Municipal de Penafiel, em abril de 1998. Na mesa, da esq para a dir. Jorge Ginja (Delegado Regional da Cultura Norte - fora da fot.), António Queirós (pelo Gov. Civil do Porto), Agostinho Gonçalves (presidente C. M. Penafiel), Gerardo Pereira-Menaut (pela U. Santiago de Compostela), Armando Coelho Ferreira da Silva (DCTP - Faculdade de Letras U. P.) e José Portugal (pela CCRN) (Fot. Museu Municipal de Penafiel)



Fig. 10 – V Centenário da Universidade de Santiago de Compostela - visita à Biblioteca Médica, 1995. Explicação prestada aos reis de Espanha Juan Carlos Bourbon e Sofia da Grécia, estando presente Manuel Fraga Iribarne, os vice-reitores Rosario Rodriguez e J. A. Segade e o director da Biblioteca Dario Vilariño



Fig. 11 – Fernando Acuña a proferir a lição inaugural da Faculdade de Xeografía e Historia U.S.C., no ano de 2002/2003



Fig. 12 – Sessão de admisión como académico numerário da Real Academia Galega de Belas Artes (2013)
(Fot. Xurxo Lobato)