

SUMÁRIO

Paula Oliveira e Silva <i>Apresentação</i>	5
---	---

ESTUDOS

Vítor Guerreiro <i>Sobre uma filosofia da música em Santo Agostinho</i>	9
--	---

Janduí Evangelista de Oliveira Marcos Roberto Nunes Costa <i>Santo Agostinho: A experiência musical enquanto subsídio para a felicidade</i>	55
---	----

Roberto Carlos Pignatari <i>Jaspers e Heidegger em diálogo com Agostinho</i>	69
---	----

Daniel Ribeiro de Almeida Chacon <i>O conhecimento de Deus a partir da obra De Trinitate de Santo Agostinho</i>	129
--	-----

Mário Correia João Rebalde <i>A Filosofia da Música de Boécio</i>	167
---	-----

Ivan de Oliveira Durães <i>O pensamento de Agostinho de Hipona na controvérsia acerca do problema da vontade entre Calvino e Armínio</i>	193
---	-----

RECENSÕES

D. V. MECONI; E. STUMP (org.), <i>Agostinho</i> , trad. Jaime Clesen, 2016, (por Anderson de Assunção Ferreira)	219
--	-----