

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO

Os artigos a submeter para publicação na revista *Guarecer, Revista Electrónica de Estudos Medievais* devem obedecer às normas de edição que a seguir se apresentam.

Os artigos a submeter poderão ser redigidos em Português, Espanhol, Inglês ou Francês.

Cada artigo deverá conter uma página destinada às seguintes informações:

- Um resumo na língua em que se encontra redigido o respetivo artigo e um outro em Português. Poderá, ainda, incluir um *Abstract* (em Inglês), sendo este facultativo.
- Um mínimo de 3 *keywords*.
- Plano do artigo (se aplicável).
- Referência bibliográfica para citação do artigo (a preencher pela equipa editorial).

Normas gerais de formatação:

Margens: superior: 2,5 inferior: 2,5
esquerda: 3 direita: 3

Título: em maiúsculas, letra Calibri, tamanho 13, negrito.

ID do autor: letra Calibri, tamanho 10, alinhamento à direita; apelido em *small caps*. (a seguir ao título)

Exemplo: José Carlos Ribeiro MIRANDA
Universidade do Porto
SMELPS/IF-FCT/AILP

Corpo do texto: letra Calibri, tamanho 12, alinhamento justificado, com indentaçãõ de parágrafo de 1cm e espaçamento entre linhas de 1,15.

Nota de rodapé: letra Calibri, tamanho 10.

Referências bibliográficas – normas gerais:

As referências bibliográficas devem constar apenas no final do artigo, organizadas segundo a forma autor/data, o mesmo se aplicando quando se trate de edições de textos antigos ou da organização de volumes colectivos, casos em que os responsáveis se identificarão por pelas abreviaturas «ed», «org.», «dir», etc.

Exemplos:

Catalán, Diego (1962), *De Alfonso X al conde de Barcelos. Cuatro estudios sobre el nacimiento de la historiografía romance en Castilla y Portugal*, Madrid, Gredos, 1962.

Ferrari, Anna (1979), “Formazione e struttura del canzoniere portoghese della Biblioteca Nazionale di Lisbona (Cod. 10991: Colocci-Brancuti)”, *Arquivos do Centro Cultural Português*, XIV, Paris, pp. 27-142.

Azevedo, Pedro de (ed., 1906-1910), *Livro dos Bens de D. João de Portel*, Lisboa, *Arquivo Historico Portuguez*, p. xlix-cii.

Ferreira, Maria do Rosário/Miranda, José Carlos Ribeiro (orgs., 2015), *Natura e Natureza no Tempo de Afonso X, o Sábio*, Porto, Húmus.

Ao longo do artigo deverá optar-se pela colocação da referência bibliográfica em nota de rodapé. Ex: (Catalán, 1962: 155; Azevedo (ed., 1906-1910), excepto quando se trate de citações extensas ou de situações similares.

Citações:

As citações no corpo do texto devem ocorrer entre aspas (« ») e não devem ultrapassar as três linhas de texto. Quando ultrapassado esse limite, a citação deve ocorrer em espaço próprio e em letra tamanho 11.

Exemplo:

«Los materiales que la integran son caóticos [...] No hay duda de que toda esta primera parte de la Crónica de 1344 [...] es un esfuerzo muy personal por encuadrar la historia de España, heredada de la escuela historiográfica castellana, en un contexto más amplio; pero en ella don Pedro no sólo nos muestra su excepcional curiosidad histórica, sino también sus limitaciones como historiador. Las fuentes utilizadas [...] no fueron seleccionadas de un modo sistemático [...], sino que responden al acaso, y no hay el menor intento de someter los materiales acopiados a una estructura historiográfica preconcebida; es más, falta inclusive un mínimo de organización de los datos conforme a un plan expositivo » (Catalán, 1962: 155).