

APRESENTAÇÃO

Revista da FLUP - IV Série V. 9, N. 2 (2019): HISTÓRIA

A aproximação do bicentenário da revolução liberal de 1820 explica, em parte, o surgimento deste segundo volume do ano de 2019 (semestral) da revista *História – Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto* (IV série, v.9, nº 2), em torno dos processos eleitorais, numa visão de longa duração: *Poder representativo, eleições e sistemas eleitorais*.

Maria Antonieta Cruz é a coordenadora deste dossiê, seu proponente e colaborador, pelo que o seu texto, a abrir o conjunto de artigos propostos por vários autores (cinco ao todo), foi o desafio que lançou acerca da evolução do modelo de delegação da soberania e o projeto de aperfeiçoamento da legitimidade dos eleitos. Os artigos são diversificados e complementares, refletindo sobre a pertinência das fontes, os mecanismos de produção e sobre a metodologia de análise, de acordo com a cronologia em que se inserem (Cristóvão Mata, Manuel Cardoso Leal, Ana Sofia Matos Ferreira, Maria Ana Bernardo e, finalmente, o trabalho conjunto de Marco Lisi e José Santana Pereira).

O conjunto de artigos que completam a rubrica *Outros Estudos*, quatro ao todo, cronologicamente cobrem desde a Idade Média aos nossos dias, apresentando temáticas e trabalhando fontes diversificadas, como é fulcral, numa perspetiva comparativa (*Os relatos de outrora: as testemunhas e seus depoimentos nas Inquirições Gerais do séc. XIII no entre Douro e Vouga; Heliodoro Salgado, um “guia revolucionário” – colaboração no órgão socialista O Protesto Operário (1882-1894); O Desporto como homeostasia sociocultural: uma hipótese; História e Usos Políticos da Memória de Vila Viçosa enquanto “Vila Ducal Renascentista” entre os séculos XIX e XXI: a propósito da candidatura a Património Mundial*).

Finalmente, na rubrica *Recensões*, houve espaço para a análise de duas obras que, certamente, serão revisitadas através das sugestões dos leitores atentos que deram a este espaço da revista uma razão de ser.

O resultado deste número é fruto do trabalho dos autores, certamente, mas em grande medida dos revisores (dupla revisão) que contribuíram para uma clarificação de aspetos esquecidos, ou não valorizados, pelos autores. É, por isso, o resultado de um trabalho coletivo, que inclui, certamente, a comissão editorial, assim como os serviços de apoio da

Comissão Editorial - *Apresentação* - História. Revista da FLUP. Porto. IV Série. Vol. 9 nº 2. 2019. 1-2.

Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que acompanham o processo de disponibilização dos conteúdos nas plataformas digitais.

Porto, Natal de 2019

A Comissão Editorial

Inês Amorim
Cláudia Pinto Ribeiro
Francesco Renzi
Jorge Fernandes Alves
Jorge Martins Ribeiro
Maria Antonieta Cruz