

ÍNDICE

Secrets and Philosophy in the Middle Ages.

<i>The Hidden Knowledge: Introducing Secrets and Philosophy in the Middle Ages</i>	
José Meirinhos	7
Rubén Peretó Rivas	
<i>Las doctrinas secretas en la obra de Evagrio Pántico</i>	15
Alexander Baumgarten	
<i>Boni iudicatio. L'utilisation du mythe d'Orphée et d'Eurydice dans la Consolation de la Philosophie de Boèce</i>	29
Sara Barchiesi	
<i>Profeta e profezia nell'Epistola di Kāmil (al-Risalā al-Kāmiliyya) di Ibn al-Nafīs</i>	41
Georgina Rabassó	
<i>Rediscovering the Secrets of Voice: Hildegard of Bingen</i>	53
Line Cecilie Engh	
<i>The Sweet Secrets of the Bedchamber: Veiling and unveiling in Bernard of Clairvaux's Sermons on the Song of Songs</i>	71
Manuel Lázaro Pulido	
<i>Secretos y descubrimiento en el pensamiento franciscano ibérico del siglo XIII</i>	91
Maria Manuela Brito Martins	
<i>O Secretum secretorum na edição de Rogério Bacon: significação dos segredos e enigmas do conhecimento</i>	105
Tiziana Suarez-Nani	
<i>Lire la pensée comme dans un livre: secret et transparence selon Jean Duns Scot et Henri de Gand</i>	123

Alice Lamy		
<i>La philosophie naturelle à l'épreuve du secret angélique. Le mouvement local et la structure du continu selon Thomas d'Aquin, Jean Duns Scot et Grégoire de Rimini</i>	141	
Francesco Fiorentino		
<i>Calcolo e mentalismo nel secolo XIV</i>	161	
Ángel Poncela González		
La crítica a la Filosofía de Ibn Jaldún y la purificación del Islam	181	
Marisa das Neves Henriques		
<i>Version portugaise du Secretum secretorum: entre la fascination visible et l'opacité linguistique</i>	203	
Manuel Méndez Alonso		
<i>The Thomist Philosopher and the Cannibals: Alonso de la Veracruz's Theses on Cannibalism and Crimes against Nature</i>	221	
João Rebalde		
<i>Luis de Molina frente a Boécio e Tomás de Aquino: os segredos da providência e a liberdade humana</i>	237	
Roberto Hofmeister Pich		
<i>Sobre a filosofia da história de José de Acosta</i>	247	
Índices		
Manuscritos citados	271	
Autores Antigos Medievais e Renascentistas	273	
Autores Modernos e Contemporâneos	275	
Publications Guidelines	283	