

TABLE OF CONTENTS
ÍNDICE

Studies

Georgina Rabassó <i>Sapientia docet me</i> . Hildegarda de Bingen y la filosofía	7
Leone Gazziero Simon de Tournai : la rumeur et la légende	51
Alger Sans La importancia de Robert Grosseteste en el debate contemporáneo sobre el razonamiento abductivo	75
Márcio Augusto Damin Custódio A eternidade do mundo no <i>Comentário ao Livro das causas</i> de Tomás de Aquino ...	87
Sueli Sampaio Damin Custódio A noção de justiça para Nicole Oresme	99

Texts and Translation

José Portugal dos Santos Ramos – Bruna Frascolla Tratado Quinto dos Comentários Conimbricenses <i>Sobre os Meteorológicos de</i> <i>Aristóteles</i>	115
---	-----

Chronicle

Thomas P. Brysch When the universe became infinite (Workshop “Universum Infinitum”, 17th-18th June 2016, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisbon)	141
José Meirinhos A Project on Petrus Hispanus: Edition and Study of the Attributed Works	149

Reviews

Averróis, <i>Comentário sobre a República de Platão, a partir da versão latina de Elia Del Medigo</i> , org. introd. e notas de Rosalie Helena de Souza Pereira, tradução de Anna Lia A. de Almeida Prado e Rosalie Helena de Souza Pereira, São Paulo 2015 (por José Meirinhos)	169
Jean Buridan, <i>Les petites sommes de logique</i> , trad., intr. et notes par Benoît Patar, Longueuil 2016 (por Mário Correia)	178
Petagine, A., <i>Matière, corps, esprit. La notion de sujet dans la philosophie de Thomas d'Aquin</i> , Paris 2014 (por Celia López Alcalde)	183
Spindler A., <i>Die Theorie des natürlichen Gesetzes bei Francisco de Vitoria. Francisco de Vitoria on Natural Law</i> , Stuttgart/Bad Canstatt 2015 (por Rafael Ramis Barceló) ...	187
Eriksen, S. G. (ed.), <i>Intellectual Culture in Medieval Scandinavia, c. 1100-1350</i> , Turnhout 2016 (por Mariana Leite)	191
Ferreira, M.R. - J.C.R. Miranda (eds.), <i>Natura e natureza no tempo de Afonso X, o Sábio</i> , Vila Nova de Famalicão 2015 (por Joana Gomes)	196

Index / Índices

Manuscritos citados	203
Autores Antigos, Medievais e Renascentistas	207
Autores Modernos e Contemporâneos	211