

A CONTRIBUIÇÃO DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO PARA AS HUMANIDADES DIGITAIS: análise da produção científica em periódicos de acesso aberto

CONTRIBUTIONS OF INFORMATION SCIENCE TO THE DIGITAL HUMANITIES: analysis of scientific production in open access journals

Laura Mariane de Andrade | Paula Regina Dal'Evedove

<https://doi.org/10.21747/21836671/pagnesppk24>

Resumo: Diante da variedade de possibilidades advindas com a aplicação de computação e tecnologias digitais nas humanidades, cada vez mais as Humanidades Digitais integram as práticas de pesquisa de diversos campos científicos. Neste sentido, objetiva-se identificar como a Ciência da Informação vem dialogando com as Humanidades Digitais. Trata-se de um estudo exploratório e descritivo que recorre a Base de Dados Referencial de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação, *Scientific Electronic Library Online* e *Web of Science* para o mapeamento da pesquisa produzida na Ciência da Informação que explora as potencialidades das Humanidades Digitais. Como resultados, verifica-se que o repertório identificado congrega pesquisadores de diversos campos científicos, caracterizando a diversidade e natureza multi e interdisciplinar das Humanidades Digitais. Destaca-se que existem diversas vertentes dentro das Humanidades Digitais e da Ciência da Informação em convergência, com predominância investigativa para o movimento de acesso aberto.

Palavras-chave: Acesso aberto; Ciência da Informação; Humanidades digitais; Periódicos científicos.

Abstract: Within the variety of possibilities that come with the application of computing and digital technologies in the humanities, the Digital Humanities integrate progressively the research practices of several scientific fields. In this way, we aim to identify how Information Science has been communicating with Digital Humanities. This is an exploratory and descriptive study using the Base de Dados Referencial de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação, *Scientific Electronic Library Online* and *Web of Science* databases to map Information Science research that explores the Digital Humanities' potential. As a result, we verified that productions come from researchers of different scientific fields, characterizing the diversity and multi and interdisciplinary nature of the Digital Humanities. There are several converging aspects in the Digital Humanities and Information Science, with an investigative predominance for the open access movement.

Keywords: Open access; Information Science; Digital Humanities; Scientific journals.

Introdução

Como fenômeno resultante do olhar mais atento do fazer humanístico para com as interações que se estabelecem no ambiente *Web*, as Humanidades Digitais parecem designar uma transdisciplinaridade, carregando os métodos, equipamentos e visões heurísticas relacionadas ao ambiente digital no universo das humanidades (DACOS, 2010).

Na integração das humanidades tradicionais e da tecnologia digital, as Humanidades Digitais estabelecem sua própria identidade aplicando a inovação digital na prática humanística. Porém, vão além quando o impacto da inovação tecnológica nos campos acadêmico e social é compreendido por meio de metodologias, teorias e procedimentos práticos (SANTOS e VENÂNCIO, 2017). Humanidades Digitais é um conceito em construção que, além de seu desenvolvimento natural com a aceitação da tecnologia digital

pela sociedade, também está se desenvolvendo em um curto espaço de tempo. Embora ainda não esteja plenamente consolidado como campo científico, apresenta discussões cada vez mais sólidas e em número crescente.

Por estar em plena configuração, suas discussões conceituais são recentes e fluidas, mas há certo consenso de que as Humanidades Digitais ampliam as potencialidades das práticas científicas das Ciências Humanas e Sociais ao se relacionarem com o ambiente digital. Paletta (2018) esclarece que o movimento vivenciado pelas Humanidades Digitais é fruto da criação de fontes digitais e que, por ser uma tendência irreversível em uma sociedade cada vez mais conectada, traz às suas discussões o desafio de introduzir novos métodos e abordagens, ao passo que a condução de pesquisas mediadas pelas tecnologias é uma realidade.

Embora as considerações sobre as potencialidades entre Humanidades Digitais e Ciência da Informação sejam imprecisas e em pleno desenvolvimento, observa-se uma confluência notória na medida em que os produtos e serviços de sistemas de recuperação de informação estão integrados ao ambiente digital. No mesmo sentido, a intersecção entre esses campos do conhecimento pode se estabelecer pelos seguintes pontos: ambos possuem objetos de pesquisa semelhantes, usam a informação digital e promovem o acesso à informação em novos, robustos e evolutivos cenários interativos.

De modo a colaborar com a questão, este estudo apresenta os resultados de uma revisão de literatura que investigou a introdução das Humanidades Digitais na Ciência da Informação. O mapeamento da literatura buscou compreender como a Ciência da Informação tem assumido e trabalhado as Humanidades Digitais, considerando o atual cenário tecnológico e o uso intensivo de ferramentas digitais. Com isso, os desafios, perspectivas e experiências de práticas de pesquisa na Ciência da Informação a partir das Humanidades Digitais são observadas com a intenção de apresentar as possibilidades investigativas evidenciadas até o momento pela literatura, a fim de auxiliar pesquisadores e profissionais na identificação das vertentes que melhor se beneficiam com essa intersecção.

Procedimentos metodológicos

Para o mapeamento da pesquisa produzida sobre Humanidades Digitais na Ciência da Informação, realizou-se um amplo levantamento em bases de dados, sem delimitação temporal a partir do emprego do termo “humanidades digitais” e seu correspondente em inglês “*digital humanities*”. As coletas ocorreram na Base de Dados Referencial de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação (BRAPCI), na *Scientific Electronic Library Online* (SciELO) e na *Web of Science* (WoS) em 7 de setembro de 2020, sendo elegíveis artigos científicos provenientes de periódicos de acesso aberto provenientes da Ciência da Informação brasileira. Esta manobra retornou 14 artigos da BRAPCI, 1 da SciELO e 7 da WoS. Diante deste resultado, optou-se por ampliar o escopo da pesquisa, considerando os resultados obtidos na WoS sem a restrição para pesquisas brasileiras e tendo como estratégia de busca a seguinte expressão: *TÓPICO: ("digital humanities") AND TIPOS DE DOCUMENTO: (Article) AND IDIOMA: (English) Refinado por: Acesso Aberto: (OPEN ACCESS) AND CATEGORIAS DO WEB OF SCIENCE: (INFORMATION SCIENCE LIBRARY SCIENCE)*. Após a exclusão dos documentos duplicados, obteve-se um total de

43 publicações em formato de artigo científico que datam de 2009 a agosto de 2020 (apêndice).

Análise dos resultados e discussão

Alguns dados quantitativos tiveram destaque, considerando-se a abrangência temporal de 12 anos e a maior quantidade de artigos distribuída entre os anos de 2016 a 2020, com destaque para o ano de 2017 com 14 publicações. Com apenas 1 publicação aparecem os anos de 2009 e de 2011 a 2015, com exceção de 2010 que não apresentou nenhuma publicação. Por sua vez, o ano de 2016 aparece com 4 publicações, 2018 com 5, 2019 com 11 e 2020 com 3.

Com relação aos títulos em que foram publicados, destaca-se o periódico *College & Undergraduate Libraries* com 4 publicações, seguido dos títulos *College & Research Libraries*, *Information Research: an International Electronic Journal*, *Insights*, *Journal of Documentation* e *Journal of Map Geography Libraries*, com 3 publicações cada.

Em relação às análises quantitativas e lexicométricas, observa-se o aparecimento de termos e suas consecutivas frequências, com destaque:

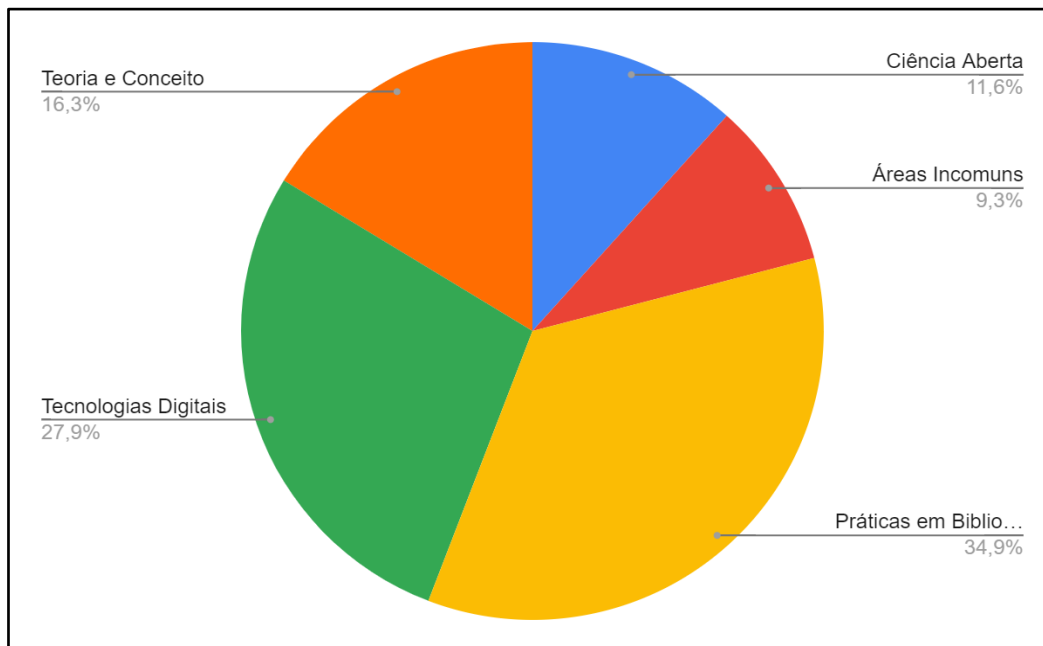
- No título dos artigos: *digital* (23), *humanities* (21), *library* (7), *research* (6), *case* (5), *data* (5), *libraries* (5), *open* (5), *science* (5), *study* (5); e
- Nas palavras-chave: *digital* (37), *humanities* (28), *studies* (8), *archives* (7), *libraries* (7), *analysis* (5), *information* (5), *library* (5), *science* (5), *social* (5).

Apesar de nenhum dos periódicos possuir temática específica em Humanidades Digitais ou Tecnologias e aspectos digitais, os termos predominantes evidenciam a convergência das áreas de estudo. Este fato pode explicar a distribuição hegemônica de artigos por periódicos e de autores por artigo, que varia pouco e revela a fluidez da temática nos diferentes temas e perspectivas da pesquisa em Ciência da Informação, além de demonstrar que a comunidade não se prende apenas ao viés tecnológico das Humanidades Digitais, ao apresentá-la como uma transdisciplina.

A análise qualitativa do conjunto de artigos recuperados versou para a exposição do tema predominante, bem como dos principais resultados e conclusões obtidas nas pesquisas sobre Humanidades Digitais na Ciência da Informação. Com base no agrupamento dos artigos proveniente das análises quantitativa e lexicométrica, foi possível estabelecer cinco categorias que caracterizam os temas abordados nas publicações analisadas: Práticas em Bibliotecas e Arquivos (15 artigos), Tecnologias Digitais (12 artigos), Teoria e Conceitos (7 artigos), Ciência Aberta (5 artigos) e áreas incomuns como Geografia e Medicina (4 artigos).

Para fins de ilustração, o gráfico a seguir representa o número de artigos percentualmente identificado em cada categoria.

Fig. 1 – Grupos temáticos por percentual de artigos atribuídos



Fonte: Dados da pesquisa

Conclusões

Abordar as contribuições da Ciência da Informação para o fortalecimento das Humanidades Digitais é uma tarefa desafiadora, uma vez que lidamos com uma via de mão dupla, cujas potencialidades estão em plena configuração. A análise das publicações que versam sobre Humanidades Digitais na Ciência da Informação revela que a intersecção entre os campos segue por um caminho de fortalecimento, sendo relativamente recentes as discussões dedicadas ao tema.

Percebe-se, ainda, diversas vertentes dentro das Humanidades Digitais e da Ciência da Informação em convergência, a exemplo dos grupos temáticos identificados. Notadamente, grande parte da divulgação científica que permeia os estudos de Humanidades Digitais na Ciência da Informação está intrinsecamente ligada ao movimento de acesso aberto e a promoção do acesso à informação no ambiente digital.

Como forma de avançar e enriquecer as discussões aqui promovidas, mostra-se pertinente direcionar o olhar para os desafios e novas possibilidades advindas com a aplicação de computação e tecnologias digitais na prática cotidiana dos profissionais ligados ao campo da informação. Neste sentido, pesquisas futuras que complementem os resultados aqui apresentados tendo como referência eventos profissionais e especializados de Humanidades Digitais podem apresentar um repertório variado e até então pouco explorado.

Referências bibliográficas

DACOS, Marin

2010 Manifesto das humanidades digitais. Trad. Hervé Théry. *THATCamp Paris*. [Em linha]. (2010). [Consult. 10 set. 2020]. Disponível em: <https://humanidadesdigitais.org/manifesto-das-humanidades-digitais/>.

PALETTA, Francisco Carlos

2018 Ciência da Informação e Humanidades Digitais: uma reflexão. In ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 19^o, Londrina, 2018 - [Anais]. [Em linha]. 2018. [Consult. 30 dez. 2020] Disponível em: <https://repositorio.usp.br/item/002912584>.

SANTOS, Hercules Pimenta; VENÂNCIO, Renato Pinto

2017 Redocumentarização, historiografia e Humanidades Digitais: o caso do arquivo público mineiro. In ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 18^o, Marília, 2017 - [Anais]. [Em linha]. 2017. [Acesso 30 dez. 2020] Disponível em: http://enancib.marilia.unesp.br/index.php/XVIII_ENANCIB/ENANCIB/paper/view/23.

Laura Mariane de Andrade | lauramarianeandrade@gmail.com

Universidade Federal de São Carlos - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Brasil

Paula Regina Dal'Evedove | dalevedove@ufscar.br

Universidade Federal de São Carlos - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Brasil

Apêndice

Quadro 1 – Descrição do corpus de pesquisa

N.º	Ano de publicação	Autores	Título do artigo	Título do periódico
1	2009	Warwick, C.; Galina, I.; Rimmer, J.; Terras, M.; Blandford, A.; Gow, J.; Buchanan, G.	<i>Documentation and the users of digital resources in the humanities</i>	<i>Journal of Documentation</i>
2	2011	Ross, C.; Terras, M.; Warwick, C.; Welsh, A.	<i>Enabled backchannel: conference Twitter use by digital humanists</i>	<i>Journal of Documentation</i>
3	2012	Saiso, E. P.	<i>Finding support for disruption: developing a digital humanities project in Mexico</i>	<i>ASLIB Proceedings</i>
4	2013	Dalbello, M.	<i>Digitality, epistolarity and reconstituted letter archives</i>	<i>Information Research: an international electronic journal</i>
5	2014	Stone, C.; Berryman, J.	<i>Making personal libraries accessible: the example of the Robert Menzies Collection</i>	<i>Australian Library Journal</i>
6	2015	Tahmasebi, N.; Borin, L.; Capannini, G.; Dubhashi, D.; Exner, P.; Forsberg, M.; Gossen, G.; Johansson, F. D.; Johansson, R.; Kageback, M.; Mogren, O.; Nugues, P.; Risse, T.	<i>Visions and open challenges for a knowledge-based culturomics</i>	<i>International Journal on Digital Libraries</i>
7	2016	Chitty, T.; McRostie, D.	<i>Better together: the ESRC in the university research library of the twenty-first century</i>	<i>Australian Library Journal</i>
8	2016	Alcaraz, R. M.; Puig, V. E.	<i>TEI: a standard for encoding texts in the field of digital humanities</i>	<i>Bid: textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentacio</i>
9	2016	Heuwing, B.; Mandl, T.; Womser-Hacker, C.	<i>Combining contextual interviews and participative design to define requirements for text analysis of historical media</i>	<i>Information Research: an international electronic journal</i>
10	2016	Wong, S. H. R.	<i>Digital Humanities: what can libraries offer?</i>	<i>Portal: libraries and the Academy</i>

11	2017	Buddenbohm, S.; Matoni, M.; Schmunk, S.; Thiel, C.	<i>Quality assessment for the sustainable provision of software components and digital research infrastructures for the Arts and Humanities</i>	<i>Bibliothek Forschung und Praxis</i>
12	2017	Kong, N. N.; Fosmire, M.; Branch, B. D.	<i>Developing library GIS services for Humanities and Social Science: an action research approach</i>	<i>College & Research Libraries</i>
13	2017	Brandenburg, M. D.; Cordell, S. A.; Joque, J.; MacEachern, M. P.; Song, J.	<i>Interdisciplinary collaboration: librarian involvement in grant projects</i>	<i>College & Research Libraries</i>
14	2017	Mierzecka, A.; Kisilowska, M.; Suminas, A.	<i>Researchers' expectations regarding the online presence of libraries</i>	<i>College & Research Libraries</i>
15	2017	Logsdon, A.; Mars, A.; Tompkins, H.	<i>Claiming expertise from betwixt and between: Digital Humanities librarians, emotional labor, and genre theory</i>	<i>College & Undergraduate Libraries</i>
16	2017	Sweeney, S. J.; Flanders, J.; Levesque, A.	<i>Community-enhanced repository for engaged scholarship: a case study on supporting Digital Humanities research</i>	<i>College & Undergraduate Libraries</i>
17	2017	Davis, A. M.; McCullough, J.; Panciera, B.; Parmer, R.	<i>Faculty-library collaborations in digital history: a case study of the travel journal of Cornelius B. Gold</i>	<i>College & Undergraduate Libraries</i>
18	2017	Harvell, J.; Ball, J.	<i>Why we need to find time for digital humanities: presenting a new partnership model at the University of Sussex</i>	<i>Insights: the Uksg Journal</i>
19	2017	Zeng, M. L.	<i>Smart Data for Digital Humanities</i>	<i>Journal of Data and Information Science</i>
20	2017	Butler, J. O.; Donaldson, C. E.; Taylor, J. E.; Gregory, I. N.	<i>Alts, abbreviations, and AKAs: historical onomastic variation and automated named entity recognition</i>	<i>Journal of Map & Geography Libraries</i>
21	2017	Simon, R.; Barker, E.; Isaksen, L.; Canameres, P. D.	<i>Linked Data annotation without the pointy brackets: introducing Recogito 2</i>	<i>Journal of Map & Geography Libraries</i>
22	2017	Murrieta-Flores, P.; Howell, N.	<i>Towards the spatial analysis of vague and imaginary place and space: evolving the Spatial Humanities through Medieval romance</i>	<i>Journal of Map & Geography Libraries</i>

23	2017	Goodale, I.	<i>The Prague Spring Archive at the University of Texas at Austin</i>	<i>Journal of Web Librarianship</i>
24	2017	Fenlon, K.	<i>Thematic research collections: libraries and the evolution of alternative digital publishing in the Humanities</i>	<i>Library Trends</i>
25	2018	Morgan, P. C.	<i>The Consequences of framing Digital Humanities tools as easy to use</i>	<i>College & Undergraduate Libraries</i>
26	2018	Cha, J.	<i>Digital Korean studies: recent advances and new frontiers</i>	<i>Digital Library Perspectives</i>
27	2018	Steinerova, J.	<i>Perceptions of the information environment by researchers: a qualitative study</i>	<i>Information Research: an international electronic journal</i>
28	2018	Jeffcoat, H.; Colati, G.	<i>From transaction to collaboration: scholarly communications design at UConn Library</i>	<i>Insights: the Uksg Journal</i>
29	2018	Lee, H. L.; Wang, S. G.	<i>Investigating Digital Humanities: a domain analysis of conference proceedings published in Taiwan, 2009-2016</i>	<i>Journal of Library and Information Studies</i>
30	2019	Winters, J.; Prescott, A.	<i>Negotiating the born-digital: a problem of search</i>	<i>Archives and Manuscripts</i>
31	2019	Gooding, P.; Smith, J.; Mann, J.	<i>The Forensic imagination: interdisciplinary approaches to tracing creativity in writers' born-digital archives</i>	<i>Archives and Manuscripts</i>
32	2019	Lahti, L.; Marjanen, J.; Roivainen, H.; Tolonen, M.	<i>Bibliographic Data Science and the history of the book (c. 1500-1800)</i>	<i>Cataloging & Classification Quarterly</i>
33	2019	Wittmann, R.; Neatrou, A.; Cummings, R.; Myntti, J.	<i>From digital library to open datasets: embracing a collection as data framework</i>	<i>Information Technology and Libraries</i>
34	2019	Ding, Y.	<i>Is Creative Commons a panacea for managing Digital Humanities intellectual property rights?</i>	<i>Information Technology and Libraries</i>
35	2019	Houghton, C.; Ketchley, S.	<i>From provider to partner: how Digital Humanities sparked a change in Gale's relationship with universities</i>	<i>Insights: the Uksg Journal</i>

36	2019	Muehlberger, G.; Seaward, L.; Terras, M.; Ares Oliveira, S.; Bosch, V.; Bryan, M.; Colutto, S.; Dejean, H.; Diem, M.; Fiel, S.; Gatos, B.; Greinoecker, A.; Gruning, T.; Hackl, G.; Haukkovaara, V.; Heyer, G.; Hirvonen, L.; Hodel, T.; Jokinen, M.; Kahle, P.; Kallio, M.; Kaplan, F.; Kleber, F.; Labahn, R.; Lang, E. M.; Laube, S.; Leifert, G.; Louloudis, G.; McNicholl, R.; Meunier, J. L.; Michael, J.; Muhlbauer, E.; Philipp, N.; Pratikakis, I.; Puigcerver Perez, J.; Putz, H.; Retsinas, G.; Romero, V.; Sablatnig, R.; Sanchez, J. A.; Schofield, P.; Sfikas, G.; Sieber, C.; Stamatopoulos, N.; Strauss, T.; Terbul, T.; Toselli, A. H.; Ulreich, B.; Villegas, M.; Vidal, E.; Walcher, J.; Weidemann, M.; Wurster, H.; Zagoris, K.	<i>Transforming scholarship in the archives through handwritten text recognition Transkribus as a case study</i>	<i>Journal of Documentation</i>
37	2019	Purves, R. S.; Winter, S.; Kuhn, W.	<i>Places in Information Science</i>	<i>Journal of the Association for Information Science and Technology</i>
38	2019	Gustainis, E. R. N.	<i>Ever-evolving: introducing the Medical Heritage Library, Inc</i>	<i>Journal of the Medical Library Association</i>
39	2019	Ewing, E. T.; Randall, K.; Reznick, J. S.	<i>From postcard to book cover: illustrating connections between medical history and Digital Humanities</i>	<i>Journal of the Medical Library Association</i>
40	2019	Knochelmann, M.	<i>Open Science in the Humanities, or open Humanities?</i>	<i>Publications</i>
41	2020	Pratono, A. H.; Prima, D. A.; Sinaga, N. F. N. T.; Permatasari, A.; Ariani, M.; Han, L.	<i>Crowdfunding in digital humanities: some evidence from Indonesian social enterprises</i>	<i>ASLIB Journal of Information Management</i>
42	2020	Polonen, J.; Hammarfelt, B.	<i>Historical bibliometrics using Google Scholar: the case of Roman Law, 1727-2016</i>	<i>Journal of Data and Information Science</i>
43	2020	Koya, K.; Chowdhury, G.	<i>Cultural Heritage information practices and iSchools Education for achieving sustainable development</i>	<i>Journal of the Association for Information Science and Technology</i>

Fonte: Dados da pesquisa