

SUMÁRIO

Heterotopias, distopias e artes afins	4
Paula Guerra e Lígia Dabul	4
ARTIGOS	9
Mapeamento cultural. Enfrentar o desafio de políticas e planeamento culturais mais participativos e pluralistas	10
Nancy Duxbury	10
Music venues in transition: States of autonomy, dependence and subcultural institutionalization	25
Robin Kuchar	25
Somos Todos Artistas. Um exercício de reflexão a respeito da autonomia criativa e das formas de classificação relacionadas à criação.....	42
Cynthia Carvalho Martins e Camila do Valle	42
Revisitando o grotesco: O indefinível como transgressão na arte	57
Júlia Almeida de Mello	57
Efervescências musicais e noturnidades no Beco das Artes	71
Cíntia Sanmartin Fernandes e Micael Herschmann	71
Adolescência e feminilidade no Anexo Secreto.....	85
Cândido Alberto da Costa Gomes	85
Novas perspectivas: Moda & envelhecimento	99
Rosiane Neves	99
REGISTOS DE PESQUISA	113
Lead by Example. Conversa com Mundo Segundo.....	114
Sofia Sousa	114
“I want to find real readers, discover their responses to books and their reading practices”. The story of printed production by Martyn Lyons	126
Nathanael Araújo e Ana Paula da Costa	126
RECENSÕES/ RESENHAS	134
Justiça social, igualdade e equidade no setor cultural e criativo: uma resenha do livro “Creative Justice – cultural industries, work and inequality” de Mark Banks	135
Pedro Quintela	135