

TODAS AS ARTES



REVISTA LUSO-BRASILEIRA DE ARTES E CULTURA

ALL THE ARTS LUSO-BRAZILIAN JOURNAL OF ART AND CULTURE



Vol. 2, **N. 1**, Jan.-Jun. 2019
ISSN 2184-3805
DOI: 10.21747/21843805/ta2n1

SUMÁRIO

Apresentação	4
Paula Guerra	4
ARTIGOS	11
Do <i>Smurf</i> ao <i>ballet</i> . A invenção da dança <i>hip-hop</i>	12
Roberta Shapiro	12
Quero uma festa <i>punk!</i> Notas sobre eventos organizados por <i>punks</i> na periferia da cidade de São Paulo.....	30
Maria Celeste Mira e Edson Alencar Silva	30
Desafiando la noche neoliberal: el ocio nocturno como mecanismo de inclusión y bienestar social en Europa	48
Jordi Nofre	48
Música dançada a dois. Para um balanço histórico da relação festival-cidade.....	66
Paulo Nunes	66
O patrimônio prisional: estética do sofrimento, fetiche e reflexão	82
Viviane Trindade Borges e Myrian Sepúlveda dos Santos	82
Museus, cidades e crítica institucional: o Museu de Arte Contemporânea de Barcelona e o Museu de Arte do Rio em análise comparativa	98
Sabrina Parracho Sant'Anna	98
REGISTOS DE PESQUISA	121
Vozes do Cerco. Modos de apropriação, simbologias e ideNtidades culturais face ao espaço habitado.....	122
Sofia Sousa	122
RECENSÕES/ RESENHAS	135
A cena do <i>rock underground</i> americano na década de 1980 e a quinta dimensão do <i>punk</i> : uma resenha do livro <i>Nossa banda podia ser sua vida</i>	136
Pedro Menezes	136

SUMMARY

Presentation	4
Paula Guerra	4
ARTICLES	11
From Smurf to ballet. The invention of hip-hop dance.....	12
Roberta Shapiro	12
I want a punk party! Notes on events organized by punks in the outskirts of the city of São Paulo.....	30
Maria Celeste Mira e Edson Alencar Silva	30
Challenging the neoliberal night: nightlife as a mechanism of inclusion and social well-being	48
Jordi Nofre	48
Music to be danced between two. For a historical balance of the festival-city relationships.....	66
Paulo Nunes	66
Prison heritage: aesthetics of suffering, fetish and reflection.....	82
Viviane Trindade Borges e Myrian Sepúlveda dos Santos	82
Museums, cities and institutional criticism: the Museum of Contemporary Art of Barcelona and the Museum of Art of Rio in comparative analysis.....	98
Sabrina Parracho Sant'Anna	98
SEARCH RECORDS	121
Voices from the Cerco. Modes of appropriation, symbologies and cultural identities in relation to inhabited space	122
Sofia Sousa	122
REVIEWS	135
The american underground rock scene of the 1980s and the fifth dimension of punk: a review of the book 'Our band could be your life'	136
Pedro Menezes	136

