

## Coloquio Internacional sobre arte esquemático de la Península Iberica

24 al 29 de mayo, Salamanca 1982

Organizado pelo Departamento de Pré-história e Arqueologia da Universidade de Salamanca, recebeu-se em fim de Novembro, a 1.<sup>a</sup> circular que a seguir se transcreve.

El arte rupestre esquemático constituye una de las creaciones más importantes de la Protohistoria peninsular, pero también resulta el más complejo en investigación a causa de la variedad y diversidad de sus manifestaciones. De continuo se descubren nuevos abrigos o yacimientos, cuyas representaciones parecen abrir nuevas perspectivas a la interpretación de este arte, que incomprensiblemente ha sido el menos estudiado de todos aquellos que informan a nuestro patrimonio artístico. Desde los tiempos en que Juan Cabré y Henri Breuil realizaron sus síntesis y, con posterioridad, Pilar Acosta llevase a cabo la primera sistematización tipológica y temática, nuestro arte esquemático — salvo excepciones — no ha sido objeto de una amplia investigación sobre el conjunto de los distintos aspectos de sus diversas formas y contenido.

Ante la acumulación de nuevos materiales aportados por los continuados descubrimientos de estos últimos años a consecuencia de los cuales se hace cada vez más difícil y complejo su estudio e interpretación, el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca ha creído oportuno convocar este COLOQUIO con el objeto de plantear en él los distintos problemas, a cuya solución podremos buscar en sus sesiones puntos básicos y comunes que nos permitan ordenar y estructurar lo actualmente conocido al tiempo de orientar la futura investigación.

Dada la gran variedad de formas, tipos y técnicas que han servido de vehículo de expresión a las distintas manifesta-

ciones de este arte rupestre esquemático, hemos creído conveniente para la buena marcha de la reunión agrupar los distintos problemas en cuatro grandes secciones:

- I — Técnicas. Tipología. Temática
- II — Cronología y periodización
- III — Origen. Interrelaciones
- IV — Interpretaciones sobre sentido y significado.

La introducción a cada una de las secciones estará a cargo de investigadores especializados, cuyas Ponencias se repartirán con anterioridad para información de los asistentes que podrán presentar una Comunicación relacionada con alguno de los temas previstos.

Una segunda Circular ampliará detalles sobre los distintos descubrimientos realizados durante estos últimos años en la Península.

Una siguiente Circular ampliará detalles sobre los distintos aspectos de la Reunión. Está prevista una excursión a las Batuecas y la posible visita a otros yacimientos rupestres esquemáticos.

Rogamos a los profesores y especialistas, así como a los alumnos interesados en estas cuestiones, nos remitan la tarjeta de adhesión adjunta, cuanto antes.

#### CONDICIONES

- Los derechos de inscripción son de 2.500 ptas.
- Los asistentes tendrán derecho a un ejemplar de la edición de las Ponencias y Comunicaciones con el 30 % de descuento.
- Las Ponencias y Comunicaciones serán editadas por el Servicio de Publicaciones e Intercambios de la Universidad de Salamanca.
- Los alumnos tendrán derecho a una reducción del 50 % de la cuota previa presentación de un profesor.

### Colóquio de Etnografia Marítima

Em homenagem à memória do grande poveiro António dos Santos Graça, em comemoração do centenário do seu nascimento, vai realizar-se de 22 a 24 de Outubro de 1982, na Póvoa de Varzim, um amplo colóquio de Etnografia, abrangendo estudos de geografia Humana, Arqueologia, Economia, Sociologia, História e Demografia.

Além da análise da obra de Santos Graça como etnógrafo, como fundador do Museu da Póvoa, como jornalista e como político, outro tema do Colóquio versará as «Relações e afinidades culturais entre as colmeias pescadeiras da Galiza e de Portugal».

Justa homenagem ao ilustre poveiro, autor de vários trabalhos sobre usos e costumes da colmeia dos pescadores da Póvoa, entre os quais avulta o seu notável livro «O Poveiro» publicado em 1932, livro que é, sem dúvida, modelar.

J. R. DOS SANTOS JÚNIOR \*

Presidente da Sociedade Portuguesa  
de Antropologia e Etnologia

\* Quinta da Caverneira — Águas Santas — Maia.