

PLANEAMIENTO Y PROYECTO DE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN LA BAHÍA DE CÁDIZ (ESPAÑA)

por

José António Ruiz Gil*

Resumen: En esta comunicación se expondrán, resumidamente, las investigaciones, métodos y resultados obtenidos hasta la fecha en la Arqueología Histórica de los siglos XV al XVIII en El Puerto de Santa María (Cádiz). Se tratarán los métodos arqueológicos en ciudades superpuestas, así como los empleados en archivos y fuentes documentales susceptibles de investigación arqueológica; y las investigaciones sobre toponimia y reconstrucción histórica de la ciudad y el campo, así como el análisis de un edificio. Como consecuencia de estos trabajos se definirán los proyectos que pretenden globalizar al conjunto de la Bahía la reconstrucción urbana y paleoambiental. Así mismo, se lanzarán ideas sobre la nueva evaluación y reconsideración del Patrimonio edificado y arqueológico con el objetivo de plantear su importancia para la investigación histórica postmedieval.

Palabras-clave: Arqueología histórica. Bahía de Cádiz. Historia postmedieval.

1. PATRIMONIO HISTORICO INMUEBLE

Investigaciones realizadas

No existe un trabajo de conjunto sobre el Patrimonio Histórico edificado de la Bahía de Cádiz. La arquitectura, los arquitectos, y en menor medida el urbanismo, han sido tratados por varios autores desde una perspectiva de la Historia del Arte. Los monumentos arquitectónicos no aislados conservados en Cádiz, empiezan cronológicamente en el siglo XVII y son mayoritariamente del siglo XVIII. Durante gran parte del siglo XIX en lugar de construir de nueva planta, se reforman las edificaciones y las fachadas; en este siglo se crean los espacios libres que conocemos, gracias a las desamortizaciones de bienes religiosos. Tras las murallas, en el siglo XVIII existían algunas casas, huertas y pastos, pequeños barrios y núcleos militares. Tal vez este esquema se reproduzca en el resto de poblaciones del arco de la Bahía. En El Puerto de Santa María se ha investigado sobre el urbanismo de la industria bodeguera del XIX.

* Grupo de Estudios «Bahía de Cádiz». Universidad da Cádiz.

Metodología

Los resultados expuestos se han obtenido en la investigación de recopilación bibliográfica, fuentes y documentos e incluso planos y dibujos antiguos. Nuestra propuesta pasa por complementar esta metodología con los datos provenientes de la arqueología urbana y por la aplicación de la informática y de la imagen digitalizada.

Proyecto:

Inventario de recursos del patrimonio historico inmueble afectado por el crecimiento urbano de la bahia de cadiz entre los años 1700 y 2000.

Se propone aumentar el caudal de conocimientos sobre el período propuesto en la Bahía de Cádiz; también supondrá sistematizar los datos ya existentes e implicará un enfoque distinto del tema dada la aplicación de un diseño de investigación sobre edificios catalogados y núcleos urbanos históricos basado en la informatización de datos visuales y escritos.

BIBLIOGRAFIA

- J. A. RUIZ GIL y J. J. LÓPEZ AMADOR: "El Palacio de Purullena en El Puerto de Santa María", *Rev. Koiné*, nº 4, pp. 33-37, Madrid, 1986.
- J. J. López Amador, E. Pérez Fernández y J. A. Ruiz Gil: "Castillos y fortalezas en El Puerto de Santa María", *Revista de Historia de El Puerto*, nº 4, pp. 9-25, El Puerto de Santa María, 1989.
- J. J. LÓPEZ AMADOR y J. A. RUIZ GIL: *El Almirante Valdivieso. Su palacio y El Puerto de Santa María en el siglo XVII*, Jerez de la Frontera, 1992.

2. ARQUEOLOGIA URBANA

Investigaciones realizadas

Hasta la actualidad se han practicado intervenciones de urgencia en las ciudades de Cádiz y de El Puerto de Santa María dirigidas desde la Delegación Provincial de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. En Cádiz se iniciaron los trabajos asiduos desde la década de los setenta, en el caso de El Puerto de Santa María se cuenta con la aportación del Museo Municipal desde su creación a principio de los ochenta. Se trata principalmente de excavaciones de salvamento, de resultados desiguales y poco conocidos. La bibliografía versa básicamente sobre los restos fenopúnicos y romanos de Cádiz. Para El Puerto de Santa María hemos propuesto estudios diacrónicos, propiamente urbanos: el Portus Gaditanus romano, la Al-Qanatir musulmana, la Santa María de el Puerto de

Alfonso X el Sabio, y la población actual.

Metodología

Hasta la actualidad se ha practicado una arqueología de urgencia que proponemos sea sustituida por una investigación sistemática, donde no sólo se primen los factores de documentación, sino de estudio y publicación. Además, proponemos la introducción de métodos de análisis geoarqueológico y archivístico, de cara a la reconstrucción paleoambiental e histórica. Para conseguir todo esto se cuenta con la aplicación del método de Herris y de la informática.

Proyecto:

Arqueología urbana en el puerto de Santa María (Cádiz)

Los objetivos de este proyecto son el análisis y la determinación de las medidas de protección y conservación del Patrimonio arqueológico en el medio urbano; la reconstrucción geoarqueológica holocena en la desembocadura del río Guadalete; la constitución de un catálogo del patrimonio documental de interés urbanístico; y el análisis de los parámetros histórico-culturales, arquitectónicos y urbanísticos de la evolución de la ciudad.

BIBLIOGRAFIA

- E. PÉREZ FERNÁNDEZ, J. A. RUIZ GIL y J. J. LÓPEZ AMADOR: "Repoblación medieval en El Puerto de Santa María", *Revista de Arqueología*, nº94, pp. 34-43, Madrid, 1988.
- E. PÉREZ FERNÁNDEZ, J. A. RUIZ GIL y J. J. LÓPEZ AMADOR: "El Portus Gaditanus, una estación aduanera de la Bética"; *Revista de Arqueología*, nº104, pp. 29-38, Madrid, 1989.
- J. A. RUIZ GIL y J. J. LÓPEZ AMADOR: "Bases para la ordenación arqueológica de El Puerto de Santa María", *Rev. Gades*, nº19, pp. 41-62, Cádiz, 1990.

3. PATRIMONIO ARQUEOLOGICO MUEBLE

Investigaciones realizadas

Bajo este epígrafe se comprenden los llamados "materiales" arqueológicos que, perteneciendo al período postmedieval, son actualmente poco conocidos. Algunos pertenecientes a los siglos XV y XVI han sido publicados recientemente por nosotros. Otros autores han centrado sus trabajos en materiales metálicos como es el caso de L. Mora Figueroa con un cañón portugués del siglo XVI, o de C. Aranda Linares con respecto a la colección numismática hallada en el

dragado de la Bahía.

Metodología

La aplicación de la Arqueología supondrá la obtención de una información cuantitativa y cualitativamente distinta a la información aportada por los archivos y otras fuentes documentales escritas, con el objeto de reconstruir e interpretar la Historia. Dentro de las distintas posibilidades de los materiales, hemos seleccionado la cerámica para nuestra investigación, dado su carácter como "fósil guía", y su fácil conexión en sus depósitos, dado que aparecen en cantidad y son los más conocidos. Con el estudio de los documentos escritos se ensayará la posibilidad de dar a los depósitos cronologías absolutas.

Proyecto:

Arqueología de la Bahía de Cadiz durante la edad moderna

Estudio de los materiales cerámicos contenidos en los fondos del Museo Municipal de El Puerto de Santa María y procedentes de las excavaciones de urgencia efectuadas por la Delegación Provincial de Cultura de Cádiz.

BIBLIOGRAFIA

- J. J. LÓPEZ AMADOR, E. PÉREZ FERNÁNDEZ y J. A. RUIZ GIL: "Arqueología Histórica de los siglos XV-XVI en El Puerto de Santa María", comunicación al Congreso *El Puerto, su entorno y América*, El Puerto de Santa María, 14-16 de Octubre, 1992, en prensa.
- J. J. LÓPEZ AMADOR E. PÉREZ FERNÁNDEZ y J. A. RUIZ GIL: "Grabados en el castillo de Santa Catalina. El Puerto de Santa María (Cádiz)", *Revista de la Asociación Española de Amigos de los Castillos*, nº 94, pp. 61-68, Madrid, 1988.