

LA VIVIENDA DE LA EDAD DEL BRONCE EN EL SURESTE PENINSULAR: NUEVOS ASPECTOS



por

Juan Luis Montero Fenollós

Resumen: En el presente estudio se intenta analizar la vivienda de la cultura del Argar, no solo desde un punto de vista tipológico y descriptivo (como ha venido siendo habitual), sino también desde un prisma socio-económico, que nos permita acercarnos al conocimiento de la compleja sociedad urbana de El Argar, a través de su reflejo en la arquitectura: jerarquía, jefaturas, especialización artesanal, etc.

Palabras-clave: Vivienda. Argar. Socio-economía.

El poblamiento de la Cultura Argárica, desarrollado a lo largo del II milenio a.C. en el Sureste peninsular, con su foco neurálgico en las actuales provincias de Almería y Murcia, está determinado por un doble tipo de asentamiento urbano, a saber: poblados en cerro junto a otros en llano. Esta doble tipología de hábitat va a tener su reflejo en las características de la planificación urbanística de los poblados argáricos. Los ubicados en cerro se definen por presentar una estructura de viviendas agrupadas y adosadas entre sí. Ello obedece al escaso espacio edificable disponible, habitualmente delimitado por murallas, además de a lo accidentado de la topografía. Así, es común en este tipo de asentamientos que las casas se adecuen a las curvas de nivel y a los accidentes del terreno, dando lugar a los poblados en terrazas, como puede observarse en La Bastida de Totana (Murcia). Por otro lado, el urbanismo de los asentamientos en llano o suaves laderas, donde los límites del terreno potencialmente construible son menores a los poblados en cerro, está caracterizado por la presencia de viviendas dispersas y aisladas entre sí. Como ejemplos de ello podemos citar los yacimientos de El Rincón de Almendricos y Los Cipreses de Lorca, ambos en Murcia.

La casa argárica es un magnífico ejemplo de aprovechamiento y adaptación al medio ambiente y geográfico del Sureste español. Esta idea queda plasmada no sólo en los materiales constructivos empleados por el hombre argárico en la edificación de sus viviendas, sino también en las características intrínsecas de éstas. Como materias primas constructivas más frecuentemente usadas cabe

Toda obra arquitectónica es reflejo de las ideas y costumbres de la sociedad que la crea, de ahí la importancia del estudio de la vivienda argárica, el cual nos permitirá acercarnos un poco más a aquellas gentes que habitaron el territorio del Sureste peninsular durante el II milenio a.C.